

**Przegląd teatrów szkolnych w Parku Etnograficznym w Tokarni**

**Regulamin konkursu teatralnego „Od słowa do słowa – Żeromski w teatrze szkolnym**

1. **Organizator**: Muzeum Wsi Kieleckiej, ul. Jana Pawła II 6, 25-025 Kielce.
2. **Termin i miejsce:** Park Etnograficzny w Tokarni, ul. Krakowska 109, 26-060 Chęciny w okresie od 29.04.- 13.06.2025 r.
3. **Uczestnicy:** uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych z terenu województwa świętokrzyskiego.
4. **Cele konkursu:**
* Uczestniczenie w ogólnopolskich obchodach Roku Stefana Żeromskiego;
* upowszechnienie twórczości Stefana Żeromskiego;
* promowanie wartości literackich i kulturalnych związanych z twórczością autora;
* rozwijanie kreatywności scenicznej amatorskich grup teatralnych;
* rozwijanie zainteresowań młodzieży szkół średnich, szeroko pojętą sztuką teatralną oraz twórczością literacką;
* zaprezentowanie dorobku artystycznego w postaci krótkich form teatralnych uczestników konkursu,
* aktywizacja młodzieży i jej włączanie w życie kulturalne.
1. **Warunki uczestnictwa**
Każda szkoła z województwa świętokrzyskiego może wytypować do udziału w konkursie tylko jedną grupę teatralną liczącą maksymalnie 6 osób. Zadaniem zespołów będzie przygotowanie i zaprezentowanie na plenerowej scenie Muzeum (13.06.2025 r.); autorskich widowisk, krótkich form teatralnych. monologów zainspirowanych twórczością bądź stanowiących adaptację dzieł Stefana Żeromskiego. Czas prezentacji nie może przekroczyć 15 minut.
2. **Ocena i nagrody**
Oceny prezentacji dokona Komisja Konkursowa składająca się z 5 przedstawicieli organizatora oraz osób związanych z twórczością artystyczną, która będzie brała pod uwagę następujące kryteria:
* wartość artystyczna (interpretacja dzieła, oryginalność)
* umiejętności aktorskie
* autentyzm (strój, rekwizyty),
* zgodność z tematyką i twórczością Stefana Żeromskiego,
* ogólny wyraz artystyczny,

Nagrody będą przyznawane dla szkół w postaci nagród pieniężnych o wysokości:

za zajęcie I miejsca – 2000 zł;

za zajęcie II miejsca – 1000 zł;

za zajęcie III miejsca – 700 zł.

1. **Zgłoszenia**: Wypełniony formularz zgłoszeniowy (zał. 1) należy przesłać drogą mailową na adres konkurs@mwk.com.pl do dnia 08.06.2025 r. Zgłoszenie powinno zawierać: nazwę szkoły, tytuł spektaklu i krótki opis jego treści, imię i nazwisko opiekuna grupy. Dodatkowo w wiadomości zgłaszającej prosimy o zawarcie technicznych informacji dotyczących przygotowanych dekoracji.
2. **Zgody RODO:**
	* Zgłoszenie do udziału w konkursie jest jednoznaczne z udzieleniem przez uczestnika (lub opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich) zgody na udział w konkursie jak i zgody na nieodpłatne wykorzystanie jego wizerunku w materiałach promujących konkurs, zarówno w mediach tradycyjnych, jak i internetowych.
	* Zgoda obejmuje również prawo do utrwalania wizerunku uczestnika w trakcie przygotowań, prób oraz samego występu w konkursie, a także prawo do jego publikacji w relacjach fotograficznych, filmowych i innych materiałach promujących konkurs.
	* Uczestnicy konkursu, biorąc udział w wydarzeniu, akceptują fakt, że zdjęcia, nagrania oraz inne materiały mogą być wykorzystywane przez Organizatora w celach promocyjnych i dokumentacyjnych bez dodatkowego wynagrodzenia.
3. **Prawa autorskie:**

Z chwilą przystąpienia do wykonania autorskiego dzieła (inscenizacji) Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora nieograniczone terytorialnie oraz czasowo autorskie majątkowe prawa do Dzieła, na następujących polach eksploatacji:

* + - utrwalenie i zwielokrotnianie Utworów i ich fragmentów techniką drukarską, reprograficzną, techniką zapisu komputerowego, magnetycznego, techniką cyfrową

i światłoczułą, na dysku komputerowym, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;

* + - wprowadzenie Utworów i ich fragmentów do pamięci komputera oraz do sieci multimedialnej i telekomunikacyjnej;
		- publiczne udostępnianie Utworów i ich fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; simulcasting, oraz webcasting;
		- rozpowszechnienie Utworów i ich fragmentów poprzez ich publiczne wykonanie, wyświetlenie, wystawienie, odtworzenie, nadawanie i reemitowanie, oraz w sieciach telekomunikacyjnych, rozpowszechnienie w postaci wydania elektronicznego za pośrednictwem sieci informatycznej; rozpowszechnienie w sieci teleinformatycznej, internecie, uploading; downloading; browsing;
		- rozpowszechnienie poprzez wykorzystanie Utworów i ich fragmentów dla potrzeb prowadzenia promocji i reklamy, w każdej formie, w tym w formie reklamy prasowej, telewizyjnej, radiowej, zewnętrznej i internetowej, na stronach i domenach internetowych, oraz serwisach mobilnych, gadżetach i materiałach promocyjno-reklamowych, a także wykorzystanie obrazu egzemplarza utworu oraz fragmentów Utworów w materiałach reklamowych promujących wydanie Utworów.
		- wykonywanie praw zależnych do Utworów, rozporządzanie i korzystanie z praw zależnych.

2. Uczestnik Konkursu zezwala Organizatorowi na korzystanie z Utworów jako całości, na nieograniczonym terytorium oraz w nieograniczonym czasie

1. **Postanowienia końcowe:**
* organizator nie zwraca kosztów podróży;
* wykonawcy muszą być ubezpieczeni przez instytucję delegującą na czas przejazdu i udziału w konkursie;
* w przypadku nieprzewidzianych okoliczności, organizator zastrzega sobie prawo do zmian regulaminowych przed i podczas trwania konkursu.

Zał. 1

KARTA ZGŁOSZENIOWA

do przeglądu teatrów szkolnych „Żeromski na młodo”

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa szkoły |  |
| Tytuł spektaklu |  |
| Opis treści spektaklu |  |
| Imię, nazwisko i telefon kontaktowy opiekuna grupy |  |
| Informacje dodatkowe |  |

……………..…………………………

data i podpis zgłaszającego