

**Regulamin konkursu**  
**„Symbole Wielkanocy w aranżacji stroikowej”**

**§1**

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Niniejszy Regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie „Symbole Wielkanocy w aranżacji stroikowej”, zwanego dalej konkursem.
2. Organizatorem konkursu jest Muzeum Wsi Kieleckiej, ul. Jana Pawła II 6, 25-025 Kielce, zwane dalej Organizatorem.
3. Tematem konkursu jest wykonanie aranżacji stroikowej z symbolami Wielkanocy.
4. Konkurs trwa w terminie od 24 marca do 9 kwietnia 2025 r.

**§ 2**

**CEL KONKURSU**

1. Promocja lokalnych zwyczajów i obrzędów związanych ze Świętami Wielkanocnymi.
2. Kultywowanie tradycji regionalnych poprzez upowszechnienie zanikającego zwyczaju własnoręcznego wykonywania ozdób wielkanocnych.
3. Rozwijanie zainteresowań i pasji artystycznych.

**§ 3**

**PRZEDMIOT KONKURSU**

1. Przedmiotem konkursu podlegającym ocenie będą stroiki wielkanocne oraz sposoby ich wykonania.
2. Każdy Uczestnik konkursu zgłasza jedną pracę, czyli jeden stroik wielkanocny.
3. Uczestnik konkursu może zaprezentować tylko taką pracę konkursową, która nigdy wcześniej nie była prezentowana w żadnym innym konkursie.
4. Prace i zgłoszenia niezgodne z regulaminem, dostarczone po terminie lub zniszczone w wyniku niewłaściwego zabezpieczenia, nie będą brały udziału w Konkursie.
5. Prace konkursowe powinny być wykonane dowolną techniką naturalnych materiałów, typu: gałązki wierzby lub brzozy, bukszpan, suche elementy dekoracyjne (mech, słoma), drut

florystyczny, wstążki, kordonek, sznurek jutowy, podkład do stroika (słomiany lub drewniany) itp.

**6. Prace zawierające gotowe, plastikowe elementy nie będą brane pod uwagę.**

7. W przypadku zgłoszenia więcej niż jednej pracy konkursowej, KGW podlega wykluczeniu z udziału w konkursie.

#### **§ 4**

##### **ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE**

1. Uczestnikami konkursu mogą być Koła Gospodyń Wiejskich (zwane dalej „KGW”) mające swoją siedzibę i prowadzące działalność na terenie województwa świętokrzyskiego, spełniające jeden z trzech poniższych warunków:

1) wpisane do Krajowego Rejestru Kół Gospodyń Wiejskich, o których mowa w ustawie z dnia 9 listopada 2018 r. o kołach gospodyń wiejskich (Dz. U. 2023 r. poz. 1179),

2) działające na podstawie przepisów ustawy z dnia 8 października 1982 r. o społeczno-zawodowych organizacjach rolników (Dz. U. 2024 r. poz. 263 ze zm.),

3) działające jako stowarzyszenia skupiające kobiety z terenów wiejskich, których statutowym celem działania jest w szczególności rozwój kultury ludowej, w tym kultury lokalnej i regionalnej, promocja i pielęgnowanie lokalnych tradycji kulinarnych, a także działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego, działające na podstawie ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. z 2020 r. poz. 2261).

2. Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.

3. Konkurs jest jednoetapowy.

4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszenia (stanowiącego **załącznik nr 1** niniejszego Regulaminu). Formularz zgłoszenia dostępny jest na stronie internetowej Muzeum Wsi Kieleckiej [www.mwk.com.pl](http://www.mwk.com.pl).

5. Formularze zgłoszeniowe wraz z pracami konkursowymi należy dostarczyć w dniach pomiędzy 24 marca a 9 kwietnia 2025 r. do Parku Etnograficznego w Tokarni, ul. Krakowska 109, 26-060 Chęciny w godzinach 8.00 – 14.00 (poniedziałek – piątek).

6. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na podanie danych osobowych i ich przetwarzanie na potrzeby przeprowadzenia Konkursu.

7. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na opublikowanie jego imienia i nazwiska oraz zdjęcia pracy na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych oraz innych miejscach, w których będą prezentowane.

8. Udział w konkursie jest jednoznaczny z udzieleniem prawa do nieodpłatnego wykorzystywania prac na wszystkich polach eksploatacji na potrzeby popularyzacji Konkursu oraz tematyki konkursowej. Uczestnik wyraża zgodę na przekazanie na rzecz Organizatora bez osobnego wynagrodzenia, autorskich praw majątkowych do przedmiotowej pracy zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) nieograniczonych terytorialnie, czasowo i ilościowo na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 tej ustawy, w szczególności:

- a) trwałego lub czasowego utrwalenia lub zwielokrotnienia w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w tym wprowadzania do pamięci komputera oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, jak również trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotniania takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- b) publicznego rozpowszechniania i udostępniania w ten sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- c) rozpowszechniania w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
- d) wykorzystania dla celów edukacyjnych, szkoleniowych i promocyjnych,
- e) rozporządzania oraz udostępniania do korzystania z utworu, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,
- f) wprowadzenia do obrotu, użyczenia, najmu, przekazania uczestnik przenosi na Organizatora na zasadach określonych w ust. 8 prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego na własność osobie trzeciej.

**9. Uczestnik wyraża zgodę, aby zgłoszone do konkursu prace przeszły na własność Organizatora i akceptuje, że nie będą one zwracane.**

10. Prace dostarczone po terminie nie będą ocenione.

11. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia źle zabezpieczonych prac.

12. Uczestnik Konkursu zgadza się na nieodpłatne, nieograniczone terytorialnie i czasowo rozpowszechnianie swojego wizerunku przez Organizatora w formie tradycyjnej i elektronicznej wraz z danymi identyfikującymi w związku z udziałem w Konkursie, a także udostępniania informacji o Konkursie oraz relacjonowania jego przebiegu na stronie internetowej Organizatora, w mediach w formie fotografii, materiałów filmowych, nagrań audio i video stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (w przypadku, gdy na zdjęciu jest inna osoba, Uczestnik pozyska zgodę tej osoby).

### **KRYTERIA I ZASADY OCENY**

1. Oceny pracy konkursowej dokona pięcioosobowa komisja konkursowa, powołana przez Dyrektora Muzeum Wsi Kieleckiej.
2. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne.
3. Ocenie podlegać będzie ogólny wygląd prezentowanych prac z uwzględnieniem następujących kryteriów:
  - oryginalność pomysłu,
  - estetykę wykonania,
  - dobór i wykorzystanie materiałów,
  - wkład pracy,
  - walory plastyczne,
  - zgodność z regulaminem wykonania stroika wielkanocnego.

### **§ 6**

#### **ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I NAGRODY**

1. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 10 kwietnia 2025 r.
2. W Konkursie zostaną przyznane trzy nagrody pieniężne dla laureatów konkursu:
  - za zajęcie I miejsca – 2 000 zł,
  - za zajęcie II miejsca – 1 500 zł,
  - za zajęcie III miejsce – 1 000 zł.
3. Twórcy wyróżnionych prac zostaną powiadomieni telefonicznie, a informacje o laureatach Konkursu zamieszczone zostaną także na stronie internetowej organizatora: Muzeum Wsi Kieleckiej [www.mwk.com.pl](http://www.mwk.com.pl).
5. Podczas wręczania nagród, laureatom zostanie przekazana nagroda finansowa zgodnie z § 6 ust. 2, a wypłata wygranej zostanie zrealizowana przez Organizatora za pomocą przelewu bankowego.

### **§ 7**

#### **OGŁOSZENIE WYNIKÓW I WYDANIE NAGRÓD**

1. Oficjalne ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród odbędzie się 04 maja 2025 r. podczas Festiwalu Smaków w Parku Etnograficznym w Tokarni.
2. Zwycięzcy konkursu nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.

3. Wyniki oraz szczegółowe informacje dotyczące godziny wręczenia nagród ogłoszone będą po zakończeniu Konkursu. Twórcy wyróżnionych prac zostaną powiadomieni o godzinie wręczenia nagród drogą telefoniczną.
4. Podanie nieprawdziwych lub niekompletnych danych (imienia, nazwiska i adresu zamieszkania) będzie przyczyną odmowy wydania Uczestnikowi Konkursu nagrody w przypadku wygranej.
5. Wypłata wygranej zostanie zrealizowana przez Organizatora za pomocą przelewu bankowego.

## **§ 8**

### **Klauzula informacyjna**

1. W realizacji konkursu „Symbole Wielkanocy w aranżacji stroikowej” dane osobowe uczestników będą przetwarzane zgodnie z art. 13 ust. 1-2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/ 679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych ) (Dz. Urz. UE L NR 119, S. 1) – dalej RODO.
2. Administratorem danych osobowych pozyskanych w trakcie realizacji i obsługi konkursu jest Muzeum Wsi Kieleckiej ul. Jana Pawła II 6 25-025 Kielce, wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów pod nr 56/99.
3. Administrator danych powołał Inspektora Ochrony Danych. Kontakt tel. kom. 602 779 754 adres poczty e-mail: [abcrodo@onet.pl](mailto:abcrodo@onet.pl)
4. Administrator jest uprawniony do przetwarzania danych osobowych, które są niezbędne do realizacji postanowień zawartych w Regulaminie konkursu oraz wykonania przez Administratora prawnie uzasadnionych obowiązków dla celów; marketingowych, promocyjnych, reklamowych, sprawozdawczych i archiwizacyjnych związanych z przeprowadzeniem konkursu.
5. Uczestnik konkursu ma prawo do dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, prawo wniesienia sprzeciwu oraz skargi do organu nadzorczego.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich niedostępnienie uniemożliwia udział w konkursie.

7. Dane osobowe Administrator może przekazywać podmiotom i partnerom, z którymi zawarł umowę na usługi marketingowe, reklamowe, techniczne np. rozwijanie i utrzymanie systemów informatycznych i serwisów internetowych, z kancelariami prawniczymi, dostawcami usług pocztowych i kurierskich oraz realizacji uzasadnionego interesu Administratora w rozumieniu przepisów o ochronie danych osobowych. Podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązującego prawa tylko , gdy wystąpią z żądaniem do Administratora powołując się na stosowną podstawę prawną.
8. Dane osobowe Administrator przetwarza przez okres wymagany przepisami powszechnie obowiązującymi.
9. Dane nie będą przekazywane do państw trzecich oraz ich przetwarzanie nie będzie zautomatyzowane i nie będą podlegały profilowaniu.
10. Administrator zobowiązuje się stosować odpowiednie środki techniczne, aby chronić zgromadzone dane.

## **§ 9**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator jest uprawniony do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie.
2. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
3. Spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozwiązywane przez Organizatora, a wszelkie decyzje w tym zakresie będą wiążące i ostateczne.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksy Cywilnego.
5. Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków Regulaminu Konkursu.
6. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do niezgłaszania żadnych roszczeń względem Organizatora z tytułu wykorzystania przez niego pracy konkursowej lub z tytułu jej niewykorzystania albo wykorzystania w ograniczonym czasie.
7. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej Muzeum Wsi Kieleckiej [www.mwk.com.pl](http://www.mwk.com.pl) .