

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
„Portret kobiety tkany tradycją ”**

Imię i nazwisko uczestnika konkursu.....

Adres zamieszkania uczestnika konkursu

.....
.....

Telefon kontaktowy.....

ZGODY I OŚWIADCZENIA UCZESTNIKA KONKURSU

1) ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:

Po zapoznaniu się z informacją Organizatora, zamieszczoną w Regulaminie konkursu Muzeum Wsi Kieleckiej wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w trybie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

.....

data i podpis uczestnika konkursu

2) ZEZWOLENIE (ZGODA) NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU:

Stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2022, poz. 2509) oraz art. 6 ust 1 lit. a RODO na nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku mojego / mojego dziecka nieograniczonego terytorialnie i czasowo w formie tradycyjnej i elektronicznej wraz z danymi identyfikującymi przez Organizatora w związku z udziałem w Konkursie, a także udostępniania informacji o Konkursie oraz relacjonowania jego przebiegu na stronie internetowej Organizatora, w mediach w formie fotografii, materiałów filmowych, nagrań audio i video.

.....

data i podpis uczestnika konkursu

OŚWIADCZENIE DOT. PRAW AUTORSKICH

Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez Muzeum Wsi Kieleckiej, które jest organizatorem konkursu „Portret kobiety tkany tradycją” nadesłanej pracy w dowolnym czasie i formie. Jednocześnie, wyrażam zgodę na przekazanie na rzecz Organizatora bez osobnego wynagrodzenia, autorskich praw majątkowych do przedmiotowej pracy zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) nieograniczonych terytorialnie, czasowo i ilościowo na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 tej ustawy, w szczególności:

- a) trwałego lub czasowego utrwalenia lub zwielokrotnienia w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w tym wprowadzania do pamięci komputera oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, jak również trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotnienia takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
- b) publicznego rozpowszechniania i udostępniania w ten sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- c) rozpowszechniania w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
- d) wykorzystania dla celów edukacyjnych, szkoleniowych i promocyjnych;
- e) rozporządzania oraz udostępniania do korzystania z utworu, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

.....
data i podpis Uczestnika konkursu