

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Nazwa zadania:

PRACE BUDOWLANE, INSTALACYJNE I WYKOŃCZENIOWE WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU ORAZ URZĄDZENIE EKSPOZYCJI WEWNĘTRZNEJ I ZEWNĘTRZNEJ

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie wszystkich wykazanych w dokumentacji projektowej i niezbędnych prac budowlanych, instalacyjnych i wykończeniowych wraz z zagospodarowaniem terenu oraz urządzenie ekspozycji wewnętrznej i zewnętrznej w Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie – celem oddania obiektu do użytkowania oraz udostępnienia wykonanej ekspozycji stałej dla zwiedzających.

Z uwagi na fakt, iż budynek Mauzoleum jest obecnie wykonany w stanie surowym zamkniętym a zagospodarowanie terenu jest wykonane częściowo (część skierowana w kierunku zachodnim od frontowej elewacji budynku A Mauzoleum za wyjątkiem dojścia znajdującego się nad budynkiem technicznym), to zakres prac niezbędnych do wykonania przedmiotowego został opisany w niniejszym opracowaniu.

Zamawiający zwraca szczególną uwagę na możliwość dokonania wizji lokalnej w miejscu planowanych robót. Wizję lokalną można przeprowadzić od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Mauzoleum tj. 8⁰⁰-16⁰⁰, po uprzednim uzgodnieniu terminu z Kierownikiem Działu Inwestycji i Zamówień – Mariuszem Justyniarskim, adres e-mail: mjustyniarski@mwk.com.pl, tel. 41 344-92-97 w. 111, tel. 519-802-251.

Wyspecyfikowane w projekcie materiały i urządzenia nie są wskazaniem miejsca pochodzenia i producenta, a służą wyłącznie do określenia cech jakościowych, parametrów technicznych oraz estetyki wykonania. Dopuszcza się zastosowanie materiałów i urządzeń innych marek od wyspecyfikowanych w dokumentacji (tj. odpowiedników), pod warunkiem zachowania parametrów technicznych i wszelkich innych cech jakościowych oraz estetycznych zawartych w dokumentacji.

Przez urządzenia i materiały równoważne Zamawiający rozumie urządzenia i materiały posiadające równorzędne lub wyższe parametry techniczne i jakościowe jak urządzenia i materiały wskazane przez Zamawiającego.

I. TEREN INWESTYCJI

1. Inwestycja zlokalizowana jest we wsi Michniów, położonej w gmina Suchedniów, na terenie działek o numerach ewidencyjnych: 236/3, 297, 298, 299, 300, 301, 302. Wzmiankowane działki od strony zachodniej sąsiadują z drogą wojewódzką nr 751, od strony wschodniej z terenami Lasów Państwowych, po stronie północnej i południowej teren inwestycji graniczy z zabudowanymi działkami siedliskowymi.

II. PROGRAM FUNKCJONALNY DLA ZAMIERZENIA INWESTYCYJNEGO

1. GŁÓWNE ZAŁOŻENIA ZAMIERZENIA INWESTYCYJNEGO

Główne założenia zamierzenia inwestycyjnego to:

- stworzenie warunków dla godnego upamiętnienia ofiar represji zbrodni hitlerowskich i stalinowskich, jakie dotknęły polską wieś,
- wyjście naprzeciw oczekiwaniom i potrzebom mieszkańców, historyków oraz odwiedzających miejsce pamięci,
- powstanie ekspozycji o nowoczesnej formie wykorzystującej różnorodne środki przekazu materiałów ikonograficznych i historycznych,
- włączenie elementów istniejących obecnie na terenie Mauzoleum: grobu zbiorowego ofiar pacyfikacji wsi Michniów powstałego w 1945 roku, Piety Michniowskiej autorstwa Wacława Staweckiego oraz Domu Pamięci Narodowej,
- połączenie programu funkcjonalno-użytkowego architektury z wizją rzeźbiarską, która wprowadza pierwiastek twórczy,
- umożliwienie rozwijania funkcji badawczo-historycznej, muzealnej i edukacyjnej Mauzoleum, które dzięki elastyczności rozwiązań funkcjonalnych oraz wprowadzeniu standardów charakterystycznych dla współczesnych placówek pamięci na świecie, sprostają potrzebom, jakie mogą pojawić się w przyszłości.

2. FORMA ARCHITEKTONICZNA MAUZOLEUM

Zespół został podzielony na jedenaście wyodrębnionych części, z czego pięć pierwszych Mauzoleum w postaci ciągu kubatur usytuowano jest centralnie na terenie zamierzenia inwestycyjnego. Zespół został podzielony na jedenaście wyodrębnionych części, z czego pięć pierwszych funkcjonować będzie jako obiekty zamknięte z przeznaczeniem na Dom Ciszy oraz sale ekspozycyjno-muzealne. Sześć pozostałych przewidziano jako otwarte miejsca pamięci i ekspozycji. Budynek Mauzoleum, jak i przestrzeń wokół poddano rzeźbiarskiej deformacji. Bryła budynku została wielokrotnie przepruta. Główne podziały biegną w poprzek założenia, uzupełnione o mniejsze horyzontalne, układają się w rysunek nieskończenie wielu krzyży. Rozwarstwienie tkanki architektonicznej nasila się w miarę wędrówki przez Mauzoleum. Przerwy kontynuowane są na zewnątrz budynku przechodząc w ścieżki dla zwiedzających oraz wewnątrz stając się integralną częścią ekspozycji i wyposażenia budynku. Na osi założenia przez budynek przebiega zagłębienie. Wyznacza ono kompozycyjne układy wyposażenia w poszczególnych częściach budynku. Bryła Mauzoleum zdaje się przestawać istnieć w miarę jak zwiedzający kierują się ku wschodowi. Wyłomy w murze są coraz częstsze, coraz więcej zaczyna wpadać dziennego światła i świeżego powietrza. Zewnątrz wdziera się do środka budynku, prowokując by ostatecznie wyjść z niego i odbyć drugą podróż, na zewnątrz.

Poza zespołem Mauzoleum w ścianie oporowej zamykającej parking od strony północnowschodniej zlokalizowano pomieszczenia podziemne przeznaczone na funkcje techniczne, gospodarcze, zbiornik wody na cele ppoż. a także szyb podnośnika dla niepełnosprawnych. Taka lokalizacja zespołu pomieszczeń technicznych zapewnia

dogodny dojazd i obsługę do pomieszczeń wymagających serwisu przedsiębiorstw zewnętrznych.

3. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYNO-OBSŁUGOWE MAUZOLEUM

Zaplecze socjalne i sanitarne dla pracowników administracji, przewodników grup zorganizowanych oraz pracowników ochrony przewidziano w istniejącym Domu Pamięci Narodowej oraz w części podziemnej obiektu Mauzoleum.

Założono że pracownicy ochrony obsługiwać będą system monitoringu zewnętrznego i wewnętrznego w centrali zlokalizowanej w jednym z pomieszczeń Domu Pamięci Narodowej.

Zaplanowano, iż w obiekcie Mauzoleum może przebywać maksymalnie do 485 osób odwiedzających.

Ze względu na dostępność budynek zostanie podzielony na następujące strefy:

- strefę otwartą ogólnodostępną obejmującą zewnętrzną przestrzeń wejściową oraz Dom Ciszy, hall w części nadziemnej oraz antresolę;
- strefę zwiedzania dostępną dla gości obejmującą salę ekspozycyjno-projekcyjną (wystaw czasowych) na poziomie I, sale ekspozycyjne na poziomie II oraz poziomie I oraz ekspozycję otwartą na poziomie II;
- strefę pomieszczeń obsługi oraz pomieszczeń technicznych zlokalizowanych na poziomie I.

4. BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA

W projektowanym budynku Mauzoleum zastosowano następujące rozwiązania zapewniające wymogi bezpiecznego użytkowania oraz dostępności dla osób z ograniczeniami ruchowymi bądź niepełnosprawnych:

- jako wykończenie wszystkich dojść zewnętrznych i posadzek wewnętrznych przewidziano materiały nieśliskie,
- różnice, uskoki poziomów posadzek wyróżniono kolorystycznie z jednoczesnym oznaczeniem progu,
- szklenie drzwi wejściowych ze szkła bezpiecznego z oznaczeniem tafli szklanych na wysokości wzroku,
- wszystkie wejścia dostępne są dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich (dojścia o szerokości min 1,50 m o spadku podłużnym do 5%, drzwi do pomieszczeń o szerokości po otwarciu skrzydła 0,90 m, dźwig osobowy obsługujący wszystkie kondygnacje projektowanego obiektu wyposażony w kabinę spełniające wymagania dostępności dla osób niepełnosprawnych),
- na parkingu samochodowym zaplanowano wydzielenie miejsca dostosowanych do korzystania przez osoby niepełnosprawne,
- na schodach, balkonach i loggiach przewidziano balustrady zabezpieczające o wysokości min. 110 cm,

- przewidziano wymagane oświetlenie na wewnętrznych drogach ewakuacyjnych oraz zewnętrznych ciągach pieszych

III. PRACE BUDOWLANE, INSTALACYJNE I WYKOŃCZENIOWE WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU

III.1 MAUZOLEUM

1. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWE MAUZOLEUM

1) FUNDAMENTY

Wykonane – żelbetowa płyta fundamentowa grubości 30-50 cm z lokalnymi przegłębieniami pod trzonami windowymi, separatorami i odwodnieniem liniowym. Płyta fundamentowa została podzielona na dwie oddylatowane części (dylatacja z polistyrenu ekstrudowanego o szerokości 2 cm):

- fundament pod segmentami zamkniętymi – A, B, C, D, E;
- fundament pod segmentami otwartymi – E, F, G, H, I, J, K.

Uwagi – Ewentualne przejścia instalacji i sieci zewnętrznych w pobliżu fundamentów bezwzględnie muszą być wykonywane w rurach ochronnych.

2) ŻELBETOWE ŚCIANY ZEWNĘTRZNE/DACH

Wykonane – Żelbetowa struktura warstwowa o łącznej grubości 80 cm, na którą składają się:

- żelbetowa warstwa wewnętrzna grubości 20 cm,
- pogrubienia warstwy wewnętrznej stanowiące konstrukcje główną o zmiennej szerokości, rozmieszczone osiowo co 1,60 - 2,00 m oraz żebra pośrednie rozpinane pomiędzy nimi w miejscach przebić przez ścianę,
- przestrzenie pomiędzy głównymi elementami nośnymi wypełnione niepalną izolacją termiczną, będące jednocześnie obudową dla prowadzenia wewnętrznych tras instalacyjnych (przestrzenie w segmentach otwartych – E, F, G, H, I, J, K nie są wypełniane materiałem izolacyjnym, nie są w nich także prowadzone żadne trasy instalacyjne),
- żelbetowa warstwa zewnętrzna grubości 20 cm.

Strukturalny rysunek drewna na wszystkich powierzchniach widocznych elementów żelbetowych. Przyjęto że otwory instalacyjne w ścianach o średnicy poniżej 5 cm zostaną wykonane jako wiercone. Odporność pożarowa REI 120. Izolacyjność termiczna $U=0,275 \text{ W/m}^2\text{K}$.

3) ŻELBETOWE ŚCIANY WEWNĘTRZNE W HALL'ACH I W SALACH EKSPOZYCYJNYCH - POZIOM I-II, ŚCIANY SZYBU WINDOWEGO POZIOM I-III

Wykonane – Żelbetowe grubości 20 cm z obustronnie kształtowaną powierzchnią strukturalną. Przyjęto że otwory instalacyjne w ścianach o średnicy poniżej 5 cm zostaną wykonane jako wiercone. Odporność pożarowa REI 120. Wskaźnik izolacyjności akustycznej $R_{A2R} 47 \text{ dB}$.

Do realizacji - zgodnie z załączoną dokumentacją projektową ściany żelbetowe grubości 20-35 cm z obustronnie kształtowaną powierzchnią strukturalną stanowiące ściany boczne dla ramp umieszczonych w salach ekspozycyjnych w segmentach

zamkniętych: II/B/01, II/C/01, II/D/01, II/E/01 01 – m.in. wg. rysunku MWP A 06 03 02 – Detale rampy wewnętrznej oraz ściany żelbetowe o grubości 8 cm w segmentach otwartych: II/F/01, II/G/01, II/H/01, II/J/01 - m.in. wg. rys. MWP 08 11 02 – Rzut zasadniczy przestrzeni II/F/01-II/K/01. **Z uwagi na fakt, iż na poprzednich etapach robót zastosowano rozwiązanie równoważne do rozwiązania zaproponowanego w dokumentacji projektowej, celem zachowania spójności robót jak również atrybutów wizualnych, pożądanym jest kontynuacja już zastosowanej technologii uzyskania strukturalnego rysunku drewna, tj. na uprzednio oczyszczonej i zagruntowanej powierzchni surowego betonu naniesienie warstwy szczepnej a następnie wykończeniowej z równoczesnym wykonaniem odcisku deski za pomocą mat silikonowych o szer. ok 20 cm i dł. 2m oraz finalnym zaimpregnowaniu wykonanej struktury.**

4) ŻELBETOWE ŚCIANY SZCZYTOWE WEWNĘTRZNE W POMIESZCZENIACH TECHNICZNYCH - POZIOM I

Wykonane - Żelbetowe grubości 20-30 cm, o powierzchni gładkiej po rozszalowaniu i po wyrównaniu ubytków oraz większych nierówności gotowe do wykończenia finalnego ścian - malowania. Przyjęto że otwory instalacyjne w ścianach o średnicy poniżej 5 cm zostaną wykonane jako wiercone. Odporność pożarowa REI 120.

5) ŻELBETOWE ŚCIANY SZCZYTOWE WEWNĘTRZNE W SALACH EKSPOZYCYJNYCH - POZIOM II-III

Wykonane - Ściany szczytowe wewnętrzne zaprojektowano jako żelbetową strukturę warstwową o łącznej grubości 80 cm. Zaplanowano uzyskanie strukturalnego rysunku drewna na wszystkich powierzchniach widocznych elementów żelbetowych. Przyjęto że otwory instalacyjne w ścianach o średnicy poniżej 5 cm zostaną wykonane jako wiercone. Odporność pożarowa REI 120.

6) ŻELBETOWE ŚCIANY BALUSTRAD NA ANTRESOLI - POZIOM III

Do realizacji - Żelbetowe ściany o grubości 20 cm, będą równoległe do ścian zewnętrznych. Przewiduje się uzyskanie strukturalnego rysunku drewna na wszystkich powierzchniach widocznych od strony przestrzeni otwartej. **Z uwagi na fakt, iż na poprzednich etapach robót zastosowano rozwiązanie równoważne do rozwiązania zaproponowanego w dokumentacji projektowej, celem zachowania spójności robót jak również atrybutów wizualnych, pożądanym jest kontynuacja już zastosowanej technologii uzyskania strukturalnego rysunku drewna, tj. na uprzednio oczyszczonej i zagruntowanej powierzchni surowego betonu naniesienie warstwy szczepnej a następnie wykończeniowej z równoczesnym wykonaniem odcisku deski za pomocą mat silikonowych o szer. ok 20 cm i dł. 2m oraz finalnym zaimpregnowaniu wykonanej struktury.**

7) ŻELBETOWE ŚCIANY WEWNĘTRZNE W POM. HIGIENICZNO – SANITARNYCH - POZIOM I-II

Wykonane - Żelbetowe grubości 15 cm zbrojone wg projektu konstrukcji z powierzchnią strukturalną kształtowaną od strony zewnętrznej, od strony pomieszczeń higieniczno-sanitarnych powierzchnie ścian gładkie, po rozszalowaniu gotowe do obudowy płytami wibrocementowymi. Odporność pożarowa REI 120.

8) MUROWANE ŚCIANY WEWNĘTRZNE W POMIESZCZENIACH TECHNICZNYCH - POZIOM I

Wykonane – Ściana wydzielająca pomieszczenie I/E/01 wraz z wykończeniem od wewnątrz F/01/B, zgodnie z rysunkiem MWP A 05 01 02 – Typy ścian wewnętrznych.

Do realizacji – Ściany wewnętrzne murowane gr. 15 cm z silikatowych bloków drążonych klasy 15 na zaprawie cem.-wap. klasy 5 MPa, wiązanie wozówkowe, spoiny wklęsłe zaokrąglone, przy ościeżach pionowych bloczki pełne, lico gładkie pod wykończenie zgodnie z dokumentacją projektową. Nadproża nad otworami uformować z użyciem prętów zbrojeniowych lub rozwiązań systemowych o szerokości odpowiedniej do grubości ściany. Odporność pożarowa REI 120.

9) MUROWANE ŚCIANY WEWNĘTRZNE W TOALECIE PERSONELU - POZIOM I

Do realizacji – Ściany wewnętrzne murowane gr. 12 cm z silikatowych bloków drążonych klasy 15 na zaprawie cem.-wap. klasy 5 MPa, wiązanie wozówkowe, spoiny wklęsłe zaokrąglone, przy ościeżach pionowych bloczki pełne, lico gładkie pod wykończenie zgodnie z dokumentacją projektową. Nadproża nad otworami uformować z użyciem prętów zbrojeniowych lub rozwiązań systemowych o szerokości odpowiedniej do grubości ściany. Odporność pożarowa REI 60.

10) STROP NAD POZIOMEM I

Wykonane – Żelbetowy monolityczny płytowo-żebrowy i płytowy oparty na ścianach zewnętrznych oraz wewnętrznych grubości 20 cm. Grubość płyty stropowej 20 cm wysokość żebrow 20 cm od spodu płyty stropowej. Beton C30/37 zbrojenie wg projektu konstrukcji, powierzchnia zacierana na ostro. W miejscu dylatacji wzdłuż osi 6 w stropie uformowano żelbetowe gniazdo dla przegubowego oparcia płyty stropowej rozpiętej pomiędzy osiami 6-12. Oparcie płyty w gnieździe realizowane przez przekładkę dylatacyjną. Odporność pożarowa REI 60.

11) STROP NAD POZIOMEM II - ANTRESOLA

Wykonane - Żelbetowy monolityczny płytowy oparty na ścianach wewnętrznych grubości 20 cm. Grubość płyty stropowej 20 cm. Beton C30/37 zbrojenie wg projektu konstrukcji, powierzchnia zacierana na ostro. Odporność pożarowa REI 60.

12) SCHODY WEWNĘTRZNE W SEGMENTACH ZAMKNIĘTYCH I OTWARTYCH MAUZOLEUM

Wykonane – Żelbetowe, wylewane, zbrojone wg. projektu konstrukcji. Grubość płyty biegu i spocznika 15 cm. Odporność pożarowa REI 60.

2. DRZWI I PRZESZKLENIA ZEWNĘTRZNE

Wykonane – zamontowano drzwi zewnętrzne wraz z fasadami szklanymi zgodnie z dokumentacją projektową w tym m.in. z rysunkami: MWP A 05 07 05 – Zestawienie ślusarki drzwiowej, MWP A 02 02 03 - Rzut poziomu +4,50, +5,00, +5,50, +6,00, +6,50 część I. **W obecnie wykonanym zakresie robót ślusarkę drzwiową i profile przeszkleń wykonano w kolorze IGP5803E71319A10.**

Do realizacji – montaż zgodnie z dokumentacją projektową drzwi zewnętrznych DA1 – 2 szt., fasady szklanej zewnętrznej łącznie z drzwiami zewnętrznymi przeszklonymi DA2 – szt. 1 na poziomie +-0,00, DA'1 – 1 szt., występujących na rysunku MWP A 02 01 04 – Rzut poziomu I / ±0,00, zgodnie m.in. z rysunkami: MWP A 05 07 05 – Zestawienie ślusarki drzwiowej, MWP A 05 03 02 – Fasada szklana dla budynku A-B - łącznik pomiędzy budynkami A i B **oraz MWP A-SK 04.01.1 00 – Elewacja północna – część I – wejście na poziom I.**

Okna i drzwi oparte na konstrukcji z ciągnionych profili stalowych malowanych proszkowo na kolor IGP 5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL, w systemie gwarantującym właściwą szczelność na przenikanie wody opadowej,

ochronę cieplną, ochronę przed wilgocią, izolacyjność akustyczną okna wbudowanego zgodną z wymogami projektu oraz odpowiednią infiltrację powietrza. Okucia zewnętrzne i wszystkie widoczne elementy: klamki, szyldy - wykonane ze stali malowanej proszkowo na kolor IGP 5803e71319A10. Wszystkie niewidoczne części należy wykonać jako zabezpieczone przed korozją. Drzwi zewnętrzne zostaną wyposażone w systemy okuć oraz rozetki dla klamek i zamków. Wszystkie drzwi będą przystosowane do zamków bębnekowych oraz systemu Master Key. Drzwi powinny być wyposażone w: minimum 3 zawiasy na skrzydło, uszczelkę po całym obwodzie, zamek patentowy atestowany, odboje np. kauczukowe na stalowych trzpieniach. Wszystkie drzwi zewnętrzne należy wyposażyć w samozamykacze ślizgowe. Wszystkie szklenia w polach na parterze ze szkła o podwyższonej wytrzymałości na uderzenia, tłukącego się na drobne, nieostre odłamki. Szkło klasy P4, o zwiększonej odporności na włamania, którą akceptują ubezpieczyciele. Szkło powinno być przezroczyste, wolne od skaz. Szkło powinno być równo przycięte, bez znaczących błędów krawędzi (włączając zadziory na krawędziach, odpryski albo inne niedoskonałości) i wolne od baniek, inkluzji, pęknięć, wgłębień albo innych wad. Spaczenie powinno być ograniczone do absolutnego minimum i żadne miejscowe wady powodujące nieregularne odbicie nie będą dozwolone. Szklenie o neutralnym odcieniu, przeciwsłoneczne o niskim refleksie. Przyjęto zestaw zespolony o następujących parametrach: $U \leq 1,1 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$, $L_t \geq 75\%$; $g \leq 60\%$; $R_w \geq 40 \text{ Db}$. Konstrukcję elementów elewacji należy wykonać i zamontować jako wodoszczelną i gazoszczelną, zarówno z zewnątrz jak i z wewnątrz, odpowiednio do wymogów.

3. ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE WYKOŃCZEŃ WEWNĘTRZNYCH MAUZOLEUM

Przyjęto następujące ogólne zasady dla widocznych powierzchni i elementów wykończenia wnętrza w projektowanym obiekcie:

- wykończenie ścian – żelbet ze strukturalnym rysunkiem szalunku w naturalnym kolorze betonu lub obudowa z płyt włóknocementowych w naturalnym kolorze betonu lub okładziny z desek dębowych naturalnie wybarwionych w ciemnym kolorze, impregnowanych chemicznie do stopnia niezapalności w klasie B,
- wykończenie posadzek – posadzki samopoziomujące,
- ślusarka wewnętrzna i zewnętrzna – stalowa malowana proszkowo w kolorze z palety IGP 5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL. **W obecnie wykonanym zakresie robót ślusarkę drzwiową i profile przeszkleń wykonano w kolorze IGP5803E71319A10.**
- bariery, pochwyty stalowe w kolorze z palety IGP 5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL
- stałe stalowe elementy wyposażenia – ze stali czarnej zabezpieczonej bezbarwnym lakierem,
- stałe drewniane elementy wyposażenia – z desek dębowych naturalnie wybarwionych w ciemnym kolorze, impregnowanych chemicznie do stopnia niezapalności w klasie B
- oprawy oświetleniowe – widoczne elementy malowane proszkowo na kolor z palety IGP 5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL,

- widoczne elementy instalacyjne – malowane proszkowo w kolorze z palety IGP 5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL.

1) ŻELBETOWE ŚCIANY WEWNĘTRZNE – POZIOM I, II, III

Wykonane – **Wg. dokumentacji projektowej** finalna powierzchnia wykończona ścian żelbetowych uzyskiwana jest po demontażu systemowego szalunku do betonowych powierzchni strukturalnych. **Na poprzednich etapach robót zastosowano rozwiązanie równoważne do rozwiązania zaproponowanego w dokumentacji projektowej i polegające na uzyskaniu strukturalnego rysunku drewna poprzez naniesienie na uprzednio oczyszczoną i zagruntowaną powierzchnię surowego betonu warstwy szczepnej a następnie wykończeniowej z równoczesnym wykonaniem odcisku deski za pomocą mat silikonowych o szer. ok 20 cm i dł. 2m oraz finalnym zaimpregnowaniu wykonanej struktury.**

Do realizacji – dla ścian wykonywanych w ramach zakresu robót określone w pkt. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWE MAUZOLEUM - finalna powierzchnia wykończona ścian żelbetowych uzyskiwana jest po demontażu systemowego szalunku do betonowych powierzchni strukturalnych. **Z uwagi na fakt, iż na poprzednich etapach robót zastosowano rozwiązanie równoważne do rozwiązania zaproponowanego w dokumentacji projektowej, celem zachowania spójności robót jak również atrybutów wizualnych, pożądanym jest kontynuacja już zastosowanej technologii uzyskania strukturalnego rysunku drewna, tj. na uprzednio oczyszczonej i zagruntowanej powierzchni surowego betonu naniesienie warstwy szczepnej a następnie wykończeniowej z równoczesnym wykonaniem odcisku deski za pomocą mat silikonowych o szer. ok 20 cm i dł. 2m oraz finalnym zaimpregnowaniu wykonanej struktury.**

2) **WEWNĘTRZNA ORAZ ZEWNĘTRZNA DREWNIANA OKŁADZINA ŚCIANY SZCZYTOWEJ – POZIOM I,**

Do realizacji – **Ściana wejściowa obudowana obustronnie drewnem - oznaczona jako A08/C,** Okładzina z desek dębowych naturalnie wybarwionych w ciemnym kolorze, impregnowanych chemicznie do stopnia niezapalności w klasie B, mocowanych na stalowym stelażu systemowym do ściany żelbetowej, **od zewnątrz z warstwą termoizolacji, do realizacji zgodnie m.in. z rys. MWP A 02.01.04 – Rzut poziomu I / ±0,00, MWP A 05 01 02 – Typy ścian wewnętrznych, MWP A 08 01C 00 – Przekroje 1A.1, 1A.2, 1A.2, 1A4, MWP 08 01B 05 – Rozwinięcie ścian pomieszczenie I/A/01.**

3) **WEWNĘTRZNE OKŁADZINY ŚCIAN TOALET – POZIOM I, II**

Do realizacji – Wyspecyfikowana płyta wibrobetonowa wodoodporna, zmywalna i zaimpregnowana, mocowana systemowo stanowi finalne wykończenie pomieszczenia. Kolorystyka oraz rozkład płyt ściennych wg. rozwinięcia ścian.

4) **ŚCIANKI SANITARNE W TOALETACH – POZIOM I, II**

Do realizacji – Ściany systemowe wykończone blachą ze stali czarnej malowaną zabezpieczającym lakierem bezbarwnym. Standardowa wysokość 200 cm, odstęp od podłogi 15 cm. Zamocowanie ścianek ma być odpowiednie ze względu na

zamocowanie do podłoża betonowego. Okucia i akcesoria systemowe w kolorze ścianki.

5) WEWNĘTRZNE ŚCIANY SERWEROWNI I REŻYSERKI - POZIOM I

Do realizacji – Powierzchnie ścian tynkowane tynkiem gipsowym oczyszczone i dwukrotnie malowane farbą emulsyjną.

6) WEWNĘTRZNE ŚCIANY POMIESZCZEŃ TECHNICZNYCH POZIOM I, IIIA

Wykonano – na wykonanej ścianie wydzielającej pomieszczenie I/E/01 od wewnątrz zastosowano wykończenie - F/01/B, zgodnie z rysunkiem MWP A 05 01 02 – Typy ścian wewnętrznych.

Do realizacji – Powierzchnie ścian nietynkowane oczyszczone i dwukrotnie malowane farbą emulsyjną.

7) BALUSTRADY WEWNĘTRZNE – POZIOM III

Do realizacji - Żelbetowe ściany o grubości 20 cm, biegną równolegle do ścian zewnętrznych. Przewiduje się uzyskanie strukturalnego rysunku drewna na wszystkich powierzchniach widocznych od strony przestrzeni otwartej. **Z uwagi na fakt, iż na poprzednich etapach robót zastosowano rozwiązanie równoważne do rozwiązania zaproponowanego w dokumentacji projektowej, celem zachowania spójności robót jak również atrybutów wizualnych, pożądanym jest kontynuacja już zastosowanej technologii uzyskania strukturalnego rysunku drewna, tj. na uprzednio oczyszczonej i zagruntowanej powierzchni surowego betonu naniesienie warstwy szczepnej a następnie wykończeniowej z równoczesnym wykonaniem odcisku deski za pomocą mat silikonowych o szer. ok 20 cm i dł. 2m oraz finalnym zaimpregnowaniu wykonanej struktury.** Od strony antresoli obudowane płytami imitującymi beton mocowanymi do podkonstrukcji na stelażu stalowym ukształtowana tak że stanowi jednocześnie stanowiska biblioteki interaktywnej rozmieszczone wzdłuż ścian zewnętrznych. Wzdłuż krawędzi biegnącej równolegle do osi balustrada antresoli w części z tafli szklanych i z elementów stalowych malowanych proszkowo na kolor IGP 5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL. Pochwyty stalowe z profilu o przekroju prostokątnym 4x8 cm malowane jak pozostałe części. Wszystkie kształtowniki balustrady spawane elektryczne, elektrodą metolową, spoiny z pełnym przetopem, o własnościach mechanicznych nie mniejszych od metalu rodzimego. Montaż słupków na kotwy wklejane do łoża stropu, śruby kotew oksydowane, stożkowe o wycięciu ośmiokątnym wpuszczane w element kotwiony. Bariereki powinny zostać wypozycjonowane dokładnie liniowo i poziomo, z użyciem w razie potrzeby, pakietów/podkładek stalowych o powierzchni wystarczającej dla pełnego przeniesienia obciążeń na powierzchnie nośne.

8) POCHWYTY PRZYŚCIENNE – POZIOM III

Do realizacji - Pochwyty stalowe z profilu o przekroju prostokątnym 4x8 cm malowane proszkowo na kolor IGP 5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL. Wszystkie elementy pochwyty spawane elektryczne, elektrodą metolową, spoiny z pełnym przetopem, o własnościach mechanicznych nie mniejszych od metalu rodzimego. Mocowanie do ścian poprzez stalowe łączniki kotwione na kołki rozporowe, zastosowane śruby oksydowane, stożkowe o wycięciu ośmiokątnym wpuszczane w element kotwiony. Wszystkie elementy powinny zostać wypozycjonowane dokładnie liniowo i poziomo, z użyciem w razie potrzeby, pakietów/podkładek stalowych o powierzchni wystarczającej dla pełnego przeniesienia obciążeń na powierzchnie nośne.

- 9) POSADZKI W DOMU CISZY I SALACH EKSPOZYCYJNYCH – POZIOM I, II
Do realizacji - Samopoziomująca wodoodporna cienkowarstwowa, barwiona w masie posadzka dla obciążeń przemysłowych rozlewana z uwzględnieniem dylatacji, połączeń z profili ze stali nierdzewnej na styku z innymi rodzajami wykończenia posadzki oraz listew progowych w drzwiach. Podbudowa posadzki z betonu min. B25 zbrojonego zbrojeniem rozproszonym. Posadzki na poziomie I są posadzkami wykonywanymi na płycie fundamentowej budynku. Jako izolację termiczną przewidziano zastosowanie styropianu EPS 200 o grubości 7 cm. Posadzki na poziomie II mają przewidzianą izolację termiczną ze styropianu EPS 200 o grubości 5 cm układaną na warstwie płyt z mineralnej wełny akustycznej o grubości 2cm.
- 10) POSADZKI W TOALETACH
Do realizacji - Samopoziomująca wodoodporna cienkowarstwowa, barwiona w masie posadzka dla obciążeń przemysłowych rozlewana z uwzględnieniem dylatacji, połączeń z profili ze stali nierdzewnej na styku z innymi rodzajami wykończenia posadzki oraz listew progowych w drzwiach. Podbudowa posadzki z betonu min. B25 zbrojonego zbrojeniem rozproszonym układana na izolacji przeciwwodnej z folii PE. Układ warstw izolacji termicznej i akustycznej odpowiedni dla danego poziomu.
- 11) POSADZKI NA SCHODACH DLA CZĘŚCI ZAMKNIĘTEJ I OTWARTEJ BUDYNKU MAUZOLEUM
Do realizacji - Zatarła na gładko, wyszpachlowana i malowana preparatem do betonu powierzchnia stopni i podstopnic stanowi finalne wykończenie powierzchni.
- 12) POSADZKI NA RAMPACH WEWNĘTRZNYCH – POZIOM I, II,
Do realizacji - Zatarty jastrych betonowy na podbudowie z betonu min. B25 zbrojonego zbrojeniem rozproszonym. Układ warstw izolacji termicznej i akustycznej odpowiedni dla danego poziomu.
- 13) POSADZKI W POMIĘSZCZENIACH TECHNICZNYCH POZIOM I
Wykonane – wykonana posadzka w pomieszczeniu technicznym I/E/01 malowana antypoślizgowymi farbami chlorokauczkowymi.
Do realizacji - Szlichta betonowa malowana antypoślizgowymi farbami chlorokauczkowymi lub malowane antypoślizgowymi farbami chlorokauczkowymi posadzki z betonu min. B25 zbrojonego zbrojeniem rozproszonym. Posadzki w pomieszczeniach technicznych na poziomie I mają przewidzianą izolację termiczną ze styropianu EPS 200 o grubości 5 cm układaną na warstwie płyt z mineralnej wełny akustycznej o grubości 2cm.
- 14) SUFITY PODWIESZANE
Do realizacji - W segmencie A na poziomie +7,97 przewidziano wykonanie sufitu podwieszanego z deszczulek dębowych barwionych impregnowanych do klasy niezapalności B. W pomieszczeniach na poziomie I oraz w pomieszczeniach higieniczno-sanitarnych na poziomie I oraz II przewidziano zastosowanie systemowego sufitu podwieszanego z płyt włókno-cementowych, dodatkowo wygłuszonego w płytami z wełny mineralnej w pomieszczeniu I/B/03 oraz I/B/05. Płyty oparte na specjalnie zaprojektowanym systemie nośnego rusztu z ciągłych profili nośnych ze stali ocynkowanej przykręcone do podwójnych, sztywnych prętów nośnych ze stali ocynkowanej, przymocowanych do dolnej strony płyty betonowej, ruszt w pełni ukryty. Zintegrowane moduły oświetleniowe/indukcyjne podtrzymywane przez system nośny sufitu zgodnie z powyższym opisem, zostaną rozmieszczone równo w obrębie zespołu sufitowego, z profilowanymi krawędziami dopasowanymi do dłuższych boków

metalowych paneli sufitowych. Dla pomieszczeń technicznych w pomieszczeniu I/D/02 wykończenie sufitu poprzez zakotwienie do stropu żelbetowego płyt z twardej wełny mineralnej akustycznej.

4. DRZWI I PRZESZKLENIA WEWNĘTRZNE

1) DRZWI PRZESZKŁONE PROWADZĄCE DO PRZETRZENI OGÓLNYCH

Do realizacji - Drzwi jedno i dwu skrzydłowe, powierzchnia skrzydła ze szkła warstwowego z wtopioną folią matową w profilach stalowych, malowane proszkowo na kolor IGP 5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL. Ościeżnice i okucia w kolorze profili drzwiowych. Wyposażone w samozamykacz oraz wkładkę przystosowaną do systemu Master Key. Część drzwi wyposażona w zwory podtrzymujące współpracujące z systemem SAP.

2) PRZESZKLENIE WEWNĘTRZNE SKLEPU

Do realizacji - Systemowa witryna mocowana do posadzki oraz stalowej belki nadprożowej, szklenie bezpieczne warstwowe, okucia ze stali czarnej malowanej proszkowo na kolor IGP 5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL.

3) DRZWI PRZESUWNE DO POMIESZCZEŃ DOSTĘPNYCH Z PRZETRZENI OGÓLNYCH

Do realizacji - Drzwi jednoskrzydłowe pełne przesuwne, powierzchnia skrzydła wykończona blachą ze stali, malowane proszkowo na kolor IGP 5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL. Ościeżnice i okucia w kolorze profili drzwiowych wyposażone we wkładkę przystosowaną do systemu Master Key. Drzwi pomiędzy pomieszczeniami. I/A/01 a I/A/02 wyposażone w zwory podtrzymujące współpracujące z systemem SAP oraz system automatycznego rozsuwania.

4) DRZWI PEŁNE DO POMIESZCZEŃ DOSTĘPNYCH Z PRZETRZENI OGÓLNYCH

Do realizacji - Drzwi jednoskrzydłowe pełne, powierzchnia skrzydła wykończona blachą ze stali, malowane proszkowo na kolor IGP 5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL. Ościeżnice i okucia w kolorze profili drzwiowych, wyposażone w samozamykacz oraz wkładkę przystosowaną do systemu Master Key. Część drzwi wyposażona w zwory podtrzymujące współpracujące z systemem SAP.

5) DRZWI WEWNĘTRZNE TOALET

Do realizacji - Drzwi jednoskrzydłowe pełne, powierzchnia skrzydła wykończona blachą malowaną proszkowo na kolor IGP 5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL. Ościeżnice i okucia w kolorze profili drzwiowych, wyposażone w samozamykacz oraz wkładkę przystosowaną do systemu Master Key. Drzwi do pomieszczeń z toaletami wyposażone w zamki łazienkowe. Skrzydło drzwi powinno być zaopatrzone w kratkę wentylacyjną lub w otwory wentylacyjne zgodne z warunkami technicznymi. Spód skrzydła drzwi na poziomie 2,5 cm ponad wykończoną posadzką.

6) DRZWI DO POMIESZCZEŃ TECHNICZNYCH W BUDYNKU

Wykonane – Zamontowano drzwi do pomieszczenia technicznego I/E/01. **W obecnie wykonanym zakresie robót ślusarkę drzwiową zamontowano w kolorze IGP 5803e71319A10.**

Do realizacji - Drzwi jednoskrzydłowe oraz półtora skrzydłowe pełne, powierzchnia skrzydła wykończona blachą stalową malowaną proszkowo na kolor IGP

5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL, wyposażone w samozamykacz, odporność pożarowa – EI 30 oraz EI 60.

5. STAŁE WYPOSAŻENIE

1) DOM CISZY – I/A/01 – **Do realizacji w pełnym zakresie**

W pomieszczeniu kaplicy zaprojektowano następujące wyposażenie stałe:

- ławki wykonane z impregnowanego drewna dębowego wybarwionych naturalnie w kolorze ciemnego drewna – detale m.in. wg. rys. MWP A 10 04A 00;
- krzyż na ścianie wykonany z impregnowanych belek dębowych wybarwionych naturalnie w kolorze ciemnego drewna – detale m.in. wg. rys. MWP A 06 02 04 oraz MWP A 10 04A 00;
- stół – ściany i blat z płyt żelbetowych o grubości 10 cm zacieranych na gładko – detale m.in. wg. rys. MWP A 10 04A 00;
- panelowa zabudowa wnęk w ścianie zewnętrznej z okładzin dębowych wybarwionych naturalnie w kolorze ciemnego drewna nabudowanych na stelaż stalowy, w wyznaczonych miejscach wnęki na materiały merytoryczne – detale m.in. wg. rys. MWP A 10 04B 00;.

Wszystkie projektowane elementy drewniane wyposażenia stałego muszą zostać zabezpieczone chemicznie do klasy B niepalności.

2) POMIESZCZENIE I/A/03 - POZIOM I – **Do realizacji w pełnym zakresie**

W pomieszczeniu zaprojektowano następujące wyposażenie stałe:

- umywalka nablutowa ceramiczna biała,
- blat podumywalkowy dębowy wybarwiany naturalnie w kolorze ciemnego drewna,

3) SZATNIA – I/A/07 - POZIOM I – **Do realizacji w pełnym zakresie**

W pomieszczeniu szatni zaprojektowano następujące wyposażenie stałe:

- lada dębowy wybarwionych naturalnie w kolorze ciemnego drewna,
- wieszaki szatniowe.

4) HALL/KORYTARZ – I/B/01/ I/B/04 – POZIOM I – **Do realizacji w pełnym zakresie**

W hall'u i korytarzu zaprojektowano następujące wyposażenie stałe:

- panelowa zabudowa wnęk w ścianie zewnętrznej z okładzin dębowych wybarwionych naturalnie w kolorze ciemnego drewna, nabudowanych na stelaż stalowy, w wyznaczonych miejscach wnęki na materiały merytoryczne – detale m.in. wg. rys. MWP A 09 00 00,
- gabloty na eksponaty montowane we wnękach ściany zewnętrznej – detale m.in. wg. rys. MWP A 09 00 00.

5) SKLEP – I/B/02 – POZIOM I – **Do realizacji w pełnym zakresie**

W pomieszczeniu sklepu zaprojektowano następujące wyposażenie stałe:

- lada sklepowy z drewna dębowego wybarwionych naturalnie w kolorze ciemnego drewna,
- regały sklepowe z drewna dębowego wybarwionych naturalnie w kolorze ciemnego drewna.

6) SALA WYSTAW CZASOWYCH – I/B/05 - POZIOM I – **Do realizacji w pełnym zakresie**

Dla sali ekspozycyjnej na poziomie I przewidziano wykonanie indywidualnej aranżacji dla przestrzeni wnętrza oraz zaprojektowano następujące wyposażenie stałe:

- ekran - podwieszany wraz z systemem jezdnym do stropu żelbetowego – detale m.in. wg. rys. MWP A 10 05 00;
- ściany przesuwne podwieszane wraz z systemem jezdnym do stropu żelbetowego – detale m.in. wg. rys. **MWP A 08 04B 02.**

7) SALE EKSPOZYCYJNE - II/B/01, II/C/01, II/D/01, II/E/01 - POZIOM II (SEGMENTY ZAMKNIĘTE) – **Do realizacji w pełnym zakresie**

Przewidziano indywidualną aranżację dla przestrzeni wnętrza dla wszystkich pomieszczeń ekspozycyjnych projektowanego obiektu. Ekspozytory na materiały merytoryczne ekspozycyjne i wg. rysunków grupy A-09, wykonane w postaci przestrzennych kubatur z płyt OSB wykończonych strukturalną wyprawą mocowanych do stelażu stalowego, w części zamykane gabloty ze szkła bezpieczne hartowanego.

8) SALE EKSPOZYCYJNE II/F/01, II/G/01, II/H/01, II/I/01, II/J/01, II/K/01 - POZIOM II (SEGMENTY OTWARTE) – **Do realizacji w pełnym zakresie**

Przewidziano indywidualną aranżację dla przestrzeni wnętrza dla wszystkich pomieszczeń ekspozycyjnych projektowanego obiektu. Ekspozytory na materiały merytoryczne ekspozycyjne i wg. rysunków grupy A-09, wykonane w postaci przestrzennych kubatur z płyt OSB wykończonych strukturalną wyprawą mocowanych do stelażu stalowego, w części zamykane gabloty ze szkła bezpieczne hartowanego.

9) TOALETY – POZIOM I, II – **Do realizacji w pełnym zakresie**

Ceramika sanitarna biała standardowa. Armatura i wyposażenie łazienek ze stali nierdzewnej.

W pomieszczeniu toalet zaprojektowano następujące wyposażenie stałe:

- umywalki nabladowe ceramiczne białe;
- blat podumywalkowy z impregnowanego drewna dębowego wybarwionego naturalnie w kolorze ciemnego drewna (w blatach zapewnić odpowiednie otwory na umieszczenie pod płytą mocowań umywalek oraz do montażu kranów, w połączeniach blatu z obudową ścian i umywalką uszczelnienie z grzybobójczego szczeliwa silikonowego),
- umywalki wiszące ceramiczne białe
- pisuary z dopływem z tyłu i poziomym odpływem,
- miski ustępowe wiszące,
- miski ustępowe wiszące dla niepełnosprawnych,
- lustra we wszystkich umywalniach - szkło lustrzane o wygładzonych krawędziach, posrebrzane dla uzyskania maksymalnego odbicia, pozbawione nalotów, odbarwień, zarysowań i innych wad widocznych w projektowanych warunkach patrzenia, wysokość 1100 mm szerokość dopasowana do długości ściany na której ma być zamontowane, grubość 6 mm, montowane do płyty OSB, we wnęce okładziny z płyt włóknocementowych, w ciągłym pasie nad blatami, na pełną ich długość.

Przy montażu ceramiki sanitarnej należy uwzględnić odpowiednie stelaże mocujące dla umywalek wraz z półpostumentami w przypadku pomieszczeń przewidzianych do korzystania przez osoby niepełnosprawne oraz spłuczki podtynkowe

10) DŹWIG OSOBOWY – Hall I/A/02 – **Do realizacji w pełnym zakresie**

Projektowany dźwig obsługuje wszystkie kondygnacje obiektu oraz antresolę. Przewidziano zastosowanie dźwigu osobowego z napędem elektrycznym o mocy 5-7 kW, niewymagającego pomieszczenia maszynowni. Drzwi dźwigu – jednoskrzydłowe, teleskopowe, rozsuwane jednostronnie, wykonane ze stali nierdzewnej:

- kabina - wymiary wewnętrzne – 1100 x 2100 x 2200 mm,
- szerokość w świetle drzwi przystankowych – min 900 mm,
- wysokość drzwi – 2100 mm,
- pojemność kabiny – 8 osób,
- udźwig – 630 kg,
- prędkość nominalna -1,0 m/s.

6. INSTALACJE WEWNĘTRZNE I ZEWNĘTRZNE

1) INSTALACJA WEWNĘTRZNA CIEPŁEJ I ZIMNEJ WODY UŻYTKOWEJ

Wykonane – wykonano przyłącze wody z wodociągu gminnego do budynku Mauzoleum przewodem DN 50 PE oraz odcinek sieci wodociągowej łączący budynek Mauzoleum z budynkiem technicznym umieszczonym w ścianie oporowej (wg. inwentaryzacji geodezyjnej powykonawczej).

Do realizacji – Wykonanie zgodnie z dokumentacją projektową kompletnej instalacji ciepłej i zimnej wody użytkowej. Przewody wodne wewnątrz budynku będą prowadzone w suficie podwieszonym. Po wejściu do budynku woda rozdziela się na wodę prowadzoną do pomieszczenia technicznego oraz wodę prowadzoną do zaplecza sklepu. Nad zapleczem sklepu będą odchodziły trzy nitki: woda na cele socjalne, woda do hydrantów ogrodowych oraz woda do zbiornika p.poż. Pomieszczenie zaplecza wyposażone będzie we wpust podłogowy oraz zlew. Na odgałęzieniach do systemów podlewania oraz napełniania zbiornika p.poż. zamontowane będą wodomierze kontrolne, umożliwiające rejestrację zużytej wody. Na odgałęzieniach do instalacji hydrantowej, do wymiennika ciepłej wody, do zaworów instalacji ogrodowej będą zawory antyskażeniowe typu EA. Woda zimna doprowadzona będzie do przyborów w budynku Mauzoleum i w budynku technicznym. Woda ciepła przygotowywana będzie w elektrycznym pojemnościowym podgrzewaczu wody zlokalizowanym w suficie podwieszonym. Do wszystkich umywalek doprowadzona będzie woda zmieszana, uzyskana ze zmieszania wody ciepłej i zimnej za pomocą termostatycznego zaworu mieszającego. Dla zapewnienia stałej temperatury ciepłej wody w punktach poboru zaprojektowana została instalacja cyrkulacji.

2) INSTALACJA WODY DLA HYDRANTÓW OGRODOWYCH

Wykonano – Zainstalowano sześć hydrantów ogrodowych umieszczonych równoległe do ścian zewnętrznych budynku Mauzoleum (wg. inwentaryzacji geodezyjnej powykonawczej). Hydranty zabudowane w skrzynce hydrantowej zakończonej zaworem. Wykonano przejścia rurą stalową ocynkowaną przez ściany zewnętrzne budynku do przestrzeni wewnętrznej powyżej poziomu instalacji projektowanych sufitów podwieszanych.

Do realizacji – Wykonanie zgodnie z dokumentacją projektową instalacji hydrantów ogrodowych wewnątrz budynku Mauzoleum.

3) INSTALACJA WODY DLA HYDRANTÓW PRZECIWOŻAROWYCH ZEWNĘTRZNYCH I WEWNĘTRZNYCH

Wykonano – Zainstalowano dwa hydranty zewnętrzne DN 80 mm zasilane z sieci gminnej oraz z wykonanego wewnętrznego zbiornika ppoż. umieszczonego w budynku technicznym. Dla obiektu Mauzoleum wymagana ilość wody do zewnętrznego gaszenia pożaru wynosi 20 dm³/s. Ilość taka zostanie zapewniona przez hydranty zewnętrzne 80 mm przy założeniu zasilania jednego hydrantu z sieci gminnej a drugiego z wykonanego zbiornika ppoż. o pojemności 72 m³ usytuowanego w budynku technicznym w ścianie oporowej przez zainstalowany zespół hydroforowy o następujących parametrach: wydajność pompy – Q = 10 dm³/s, wysokość podnoszenia pompy – Hp = 3,6 bar, całkowita moc zainstalowana – 13,5 kW.

Do realizacji – Wykonanie zgodnie z dokumentacją projektową w zamkniętych częściach budynku Mauzoleum nawodnionej instalacji hydrantowej przeciwpożarowej DN 25 mm z wężami półsztywnymi o długości 30 m i zasięgu 33 m obejmującym wszystkie pomieszczenia.

Hydranty wewnętrzne zasilane będą ze wspólnego przyłącza przeznaczonego również dla instalacji wody gospodarczej. Z uwagi na wahania ciśnienia w sieci zasilającej oraz straty na przepływie przewidziano zestaw hydroforowy przeciwpożarowy zasilający hydranty wewnętrzne o następujących parametrach: wydajność pompy – Q = 2 dm³/s, wysokość podnoszenia pompy – Hp = 1,6 bar, całkowita moc zainstalowana - 0,74 kW, umieszczony w pomieszczeniu technicznym I/D/02. Zawory hydrantowe należy instalować na wys. 1,35 m nad posadzką w zamykanych szafkach. Wszystkie szafki hydrantowe posiadają miejsca na gaśnice.

4) INSTALACJA C.O.

Wykonano – W pomieszczeniu technicznym I/E/01 budynku Mauzoleum wykonano zgodnie z dokumentacją projektową węzeł cieplny obsługiwany przez dwie pompy ciepła (w tym jedna z trybem aktywnego chłodzenia). Wykonana w przedmiotowym węźle instalacja została na obecnym etapie realizacji zakończona poprzez rozdzielacze DN150 zasilający i powrotny za wyjątkiem instalacji obsługującej Dom Pamięci Narodowej (połączenie już wykonane i obieg uruchomiony). Zainstalowane pompy ciepła pokrywać będą zapotrzebowanie na ciepło/chłód w budynku Mauzoleum oraz zapotrzebowanie na ciepło w Domu Pamięci Narodowej dla:

- instalacji centralnego ogrzewania w budynku Mauzoleum;
- instalacji ciepła technologicznego dla wentylacji mechanicznej nawiewnej w budynku Mauzoleum;
- instalacji wody chłodniczej w budynku Mauzoleum;
- Instalacji centralnego ogrzewania w Domu Pamięci Narodowej – instalacja została już podłączona do wykonanego węzła cieplnego.

Do realizacji – Wykonanie zgodnie z dokumentacją projektową kompletnej wewnętrznej instalacji c.o. przewidzianej jako podłogowe ogrzewanie wodne zasilane czynnikiem z głębinowego wymiennika ciepła. Ze względu na charakter i funkcje poszczególnych sal i przestrzeni ekspozycyjnych założono różnicowanie utrzymywanej temperatury wewnętrznej w poszczególnych zamkniętych salach ekspozycyjnych w sezonie grzewczym.

- + 20° C – pomieszczenia obsługi na poziomie I, sala ekspozycyjno-projekcyjna (wystaw czasowych) na poziomie I oraz hall i toalety na poziomie I i II
- + 16-18° C – dla DOMU CISZY oraz dla sal ekspozycyjnych na poziomie I i II, hallu, antresoli.

5) INSTALACJA WENTYLACJI MECHANICZNEJ

Wykonano – Zabudowano szachty oraz elementy czerpni i wyrzutni prowadzone wewnątrz warstwowych ścian zewnętrznych do wewnątrz i na zewnątrz budynku Mauzoleum oraz wykonano odcinek zespołu W3 w pomieszczeniu technicznym I/E/01. o przekroju kanału 300x200 wraz z zamontowaniem klap p.poż przy przejściu przez strefę pożarową.

Do realizacji – Wykonanie zgodnie z dokumentacją projektową kompletnej instalacji wentylacji mechanicznej. Przewidziano wyposażenie w niezależne systemy wentylacji nawiewno-wywiewnej dla następujących części budynku:

- Dom Ciszy;
- Zespół pomieszczeń higieniczno-sanitarnych;
- Pomieszczenia ekspozycyjno-projekcyjne na poziomie I oraz II;
- Pomieszczenia techniczne na poziomie I.

Magistrale kanałów wentylacyjnych rozprowadzone zostaną pod stropem kondygnacji nadziemnej, oraz w kanałach technologicznych prowadzonych wzdłuż ścian Domu Ciszy kanałami blaszanymi. Przed nadmierną infiltracją powietrza zewnętrznego chronione będą przez kurtyny powietrzne następujące wyjścia/wejścia:

- bezpośrednie wejście do kondygnacji podziemnej usytuowane w elewacji północnej,
- wyjście z ostatniej części zamkniętej obiektu prowadzące do kubatur otwartych.

Rozprowadzenie i odbiór powietrza do sal kondygnacji nadziemnych przewidziano przy pomocy szachtów prowadzonych wewnątrz warstwowych ścian zewnętrznych. Na kondygnacji podziemnej za pomocą anemostatów umieszczonych w suficie podwieszonym.

Napływ powietrze do instalacji zapewniony zostanie poprzez czerpnie ściennie sytuowane powyżej 2,00 m nad poziomem terenu, wyrzut powietrza przez wyrzutnie ściennie sytuowane na ścianie zewnętrznej poza strefą pobierania świeżego powietrza w odległości min 10 m od niej.

Wszystkie kanały mające wyprowadzenie w ścianach zewnętrznych wyposażone zostaną w siatki zabezpieczające przed migracją gryzoni.

6) INSTALACJA CIEPŁA TECHNOLOGICZNEGO

Do realizacji - Wykonanie zgodnie z dokumentacją projektową kompletnej instalacji ciepła technologicznego (z wyłączeniem części wspólnych wykonanych w ramach realizacji węzła cieplnego).

7) INSTALACJA KLIMATYZACJI

Do realizacji – Wykonanie zgodnie z dokumentacją projektową przy uwzględnieniu wprowadzonych rewizji kompletnej instalacji klimatyzacji (z wyłączeniem części wspólnych wykonanych w ramach realizacji węzła cieplnego).

8) INSTALACJA ELEKTRYCZNA

Wykonane – **wykonano zasilenie obiektu z sieci energetycznej doprowadzonej do wewnętrznej stacji TRAF0 znajdującej się w pomieszczeniu O/L/03 w budynku technicznym umieszczonym w ścianie oporowej. W pomieszczeniu O/L/02 w budynku technicznym zainstalowano: Rozdzielnię główną - RG oraz rozdzielnię przeciwpożarową – T poż. Do rozdzielni pożarowej nie podłączono odbiorników. W pomieszczeniu O/L/06 w budynku technicznym zainstalowano rozdzielnię sterowania oświetleniem terenu TB8. Obecnie rozdzielnia sterowania oświetleniem terenu obsługuje następujące obwody: winda, oświetlenie pomieszczeń, obwód**

gniazd O/L/02, odwód gniazd O/L/06, obwód gniazd O/L/08, oświetlenie terenu – obwód 1, 2 i 3. Oświetlenie terenu jest obecnie sterowane ręcznie i poprzez czujnik zmierzchowy. Wykonano połączenie kablowe pomiędzy budynkiem technicznym umiejscowionym w ścianie oporowej a budynkiem Mauzoleum. W budynku Mauzoleum wykonano wewnętrzne linie zasilające oraz prefabrykowano następujące rozdzielnice: TB1, TB2, TB3, TB4, TB5, TB6, TBW7. Dodatkowo w pomieszczeniu technicznym I/E/01 i I/D/01 wykonano instalacje oświetleniową zgodnie z dokumentacją projektową. **W ścianach żelbetowych wykończonych poprzez naniesienie strukturalnego rysunku drewna wykonano bruzdowania i zamontowano rury peszel z pilotami pod instalacje zgodnie z projektem wykonawczym.**

Do realizacji – wykonanie kompletnej instalacji elektrycznej zgodnie z dokumentacją projektową obejmującą swym zakresem m.in.:

- oświetlenie wewnętrzne wraz z prefabrykacją tablicy rozdzielczej RSO **m.in. wg. rys. MWP E 01 25 00;**
- oświetlenie zewnętrzne **dla obszaru objętego zagospodarowaniem terenu, wskazanego na rysunku nr 1 (str. 24 OPZ) wraz z uzupełnieniem o pozostałe do wykonania obwody rozdzielni elektrycznej TB8 zamontowanej w pomieszczeniu O/L/06 m.in. wg. rys. MWP E 01 23 00 – Rozdzielnia bezpiecznikowa TB8 w budynku technicznym (oświetlenie terenu) oraz MWP E 01 04 – Instalacje elektryczne w budynku technicznym [tablica T8 została błędnie oznaczona jako tablica TS]. Sterowanie oświetleniem zewnętrznym odbywa się z tablicy TB8 ręcznie i poprzez czujnik zmierzchowy - zegar astronomiczny dwukanałowy w celu realizacji oświetlenia nocnego jak w przedstawionym w dokumentacji technicznej opisie.**
- wewnętrzne oświetlenie ewakuacyjne;
- trójfazowe gniazda zasilające,
- jednofazowe gniazda zasilające,
- podłączenia wyrównawcze;
- **montaż już wykonanych prefabrykowanych rozdzielnic TB2, TB3, TB4, TB5 w wykonanych w ramach realizacji zadania ścianach żelbetowych stanowiących ściany boczne dla ramp umieszczonych w salach ekspozycyjnych w segmentach zamkniętych – zgodnie z pkt. III.1.1.3)**
- **dobór urządzenia, dostawa i instalacja: agregatu prądotwórczego/UPS zgodnie z założeniami określonymi w dokumentacji projektowej wraz z aktualizacją dokumentacji projektowej na tę okoliczność.**

Uwagi:

- **w nawiązaniu do rys. MWP E 01 02 00, gdzie przewidziano zastosowanie kanałów podłogowych 3 komorowych z puszkami rewizyjnymi 300x300 wraz z zastosowaniem rur peszel PCV między odbiornikiem a puszką rewizyjną informuje,**
 - **wykonawca powinien ułożyć tyle wyżej wymienionych puszek aby bez problemu można było dostać się do układanych kabli w celu rozgałęzień;**

- kanały kablowe 240x60 należy układać obok siebie w warstwie ocieplenia;
- w sytuacji gdy kanały kablowe 240x60 są układane obok siebie należy przewidzieć konieczność zastosowania podwójnych puszek rewizyjnych;
- kanały kablowe 240x60 należy ułożyć w pom. I/A/01 natomiast w pozostałej części instalację prowadzić w korytach metalowych ocynkowanych nad sufitem podwieszonym osobno dla obwodów 230V i niskoprądowych. Zejścia do oświetlenia posadzkowego wykonać we wnękach ściennych w rurze osłonowej z PVC.

9) INSTALACJA KANALIZACJI SANITARNEJ

Wykonane – **Wewnątrz obiektu Mauzoleum wykonano podejścia** i przewody poziome prowadzone w płycie fundamentowej. **Na zewnątrz obiektu wykonano do gminnej sieci kanalizacji sanitarnej przyłącze kanalizacyjne zakończone studnią S8.**

Do realizacji – Wykonanie zgodnie z dokumentacją projektową kompletnej instalacji kanalizacji sanitarnej. Ścieki bytowe odprowadzane będą do gminnej sieci kanalizacji sanitarnej. Piony kanalizacji sanitarnej wyposażono w wywiewkę napowietrzającą wyprowadzoną we wnęce ściany szczytowej.

10) INSTALACJA KANALIZACJI DESZCZOWEJ, DRENAŻ OBIEKTU, ODWODNIENIE TERENU

Wykonane – wykonano kanalizację deszczową oraz wykonano drenaż prowadzony wzdłuż ścian zewnętrznych budynku Mauzoleum (zgodnie z inwentaryzacją powykonawczą).

Do realizacji – wykonanie podłączenia pompy do instalacji elektrycznej umieszczonej w przepompowni dla wykonanej kanalizacji deszczowej oraz wykonanie drenażu dla wszystkich dojeżdż do obiektu, m.in. zgodnie z rys. MWP S 00 01 04 – Plan Zagospodarowania terenu, MWP A 05 02B 04 – Typy posadzek zewnętrznych, MWP A 01 01 07 – Projekt zagospodarowania terenu oraz wykonanie odwodnienia liniowego wraz z podłączeniem zlokalizowanego nad budynkiem technicznym w ścianie oporowej - dla obszaru objętego zagospodarowaniem terenu, wskazanego na rysunku **nr 1 (str. 24 OPZ)**.

11) INSTALACJA ODGROMOWA

Wykonano - Zapewniono ochronę budynku instalacją odgromową w wykonaniu podstawowym.

12) INSTALACJE TELETECHNICZNE I NISKOPRĄDOWE

Do realizacji – Wykonanie zgodnie z załączoną dokumentacją projektową kompletnych instalacji:

- nagłośnieniowa ,
- multimedialna sali projekcyjnej,
- multimedialna sal ekspozycyjnych,
- SAP,
- CCTV,
- SSWiN,

- sieć strukturalna,

7. WIDOCZNE ELEMENTY INSTALACJI

1) WIDOCZNE ELEMENTY INSTALACJI WENTYLACJI, HYDRANTOWEJ ORAZ C.O.

W budynku Mauzoleum przewidziano zastosowanie następujących widocznych elementów instalacji wentylacji:

- elementy nawiewne oraz wywiewne - kratki dla pomieszczeń sal ekspozycyjnych wpuszczane w ścianę, lamele montowane w pionie z drugim rzędem kierownic, z przepustnicami, dookoła ramka maskująca szerokości 2cm;
- elementy nawiewne oraz wywiewne - kratki dla pomieszczeń Domu Cisy wpuszczane w ścianę - lamele montowane w pionie z drugim rzędem kierownic, dookoła ramka maskująca szerokości 2cm;
- elementy nawiewne oraz wywiewne - kratki dla pomieszczeń antresoli (poziom +4,50, +7,80) wpuszczane w ścianę - lamele montowane w pionie z drugim rzędem kierownic z przepustnicami, dookoła ramka maskująca szerokości 2cm;
- elementy nawiewne oraz wywiewne - anemostaty montowane do sufitu podwieszanego ze skrzynkami rozprężnymi z króćcem bocznym z przepustnicami;
- zawory wywiewne typu ZW i ZN (wymiary wg specyfikacji);
- wyrzutnie i czerpnie ściennie prostokątne (wymiary wg specyfikacji);
- kurtyny powietrzne – elektryczne;
- szafki hydrantowe;
- szafki rozdzielaczy instalacji centralnego ogrzewania;

Wszystkie widoczne elementy malowane proszkowo w kolorze z palety IGP 5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL.

2) WIDOCZNE ELEMENTY INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH I TELETECHNICZNYCH

W budynku Mauzoleum przewidziano zastosowanie następujących widocznych elementów instalacji elektrycznych i teletechnicznych

- szafki rozdzielni elektrycznych

Wszystkie widoczne elementy malowane proszkowo w kolorze z palety IGP 5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL.

8. OŚWIETLENIE WEWNĘTRZNE

Wykonano – zamontowano oprawy w pomieszczeniu technicznym I/E/01 oraz I/D/01.

Do realizacji - do wykonania w pełnym zakresie zgodnie z dokumentacją projektową.

Założono wartości natężenia przy włączonych lampach oświetlenia podstawowego wewnątrz obiektu:

- ciągi piesze, schody - 150 lx;
- przestrzenie ogólnodostępne, sale ekspozycyjne - 200 lx;
- pomieszczenie sklepu - 200 lx;
- pomieszczenia toalet - 100 lx;
- pomieszczenia techniczne - 100 lx.

Przewidziano następujące grupy oświetlenia i opraw wewnętrznych w projektowanym obiekcie:

- oświetlenie podstawowe - oprawy wpuszczone w ściany i sufity;
- oświetlenie ekspozycyjne - oprawy na szynoprzewodzie kierunkowe (**należy przewidzieć dostawę szyn do opraw razem z oprawami**) reflektory mocowane do sufitu;
- iluminacja przerw pomiędzy budynkami - oprawy mocowane w posadzce;
- iluminacja fasad, iluminacja ścian szczytowych - oprawy na szynoprzewodach,
- oświetlenie schodowe - oprawy wpuszczane we wnęki ścian bocznych;
- oświetlenie wpuszczane w posadzkę led;
- oświetlenie toalet oraz pomieszczeń zaplecza dla obsługi - oprawa oświetleniowa wpuszczana w sufit podwieszany oraz oświetlenie nad lustrami - kinkiety naścienne;
- oświetlenie pomieszczeń technicznych - 2x36W oraz 4x18W.

Uwagi

- dla opraw wbudowywanych w ściany na wcześniejszym etapie realizacji przygotowano wnęki do ich osadzenia;
- brak jest przygotowanych wnęk dla opraw przyschodowych.

9. WYPOSAŻENIE W GAŚNICE

Do realizacji – wyposażenie budynku Mauzoleum w gaśnice proszkowe 6 kg typu ABC w ilości po jednej sztuce na każde 900 m² powierzchni, z zachowaniem 30 m długości dojścia do sprzętu. W pomieszczeniach technicznych zastosować dodatkowo gaśnice śniegowe GS 5X i koce gaśnicze. Część gaśnic rozmieścić w szafkach hydrantowych.

10. ZAGOSPODAROWANIE TERENU WOKÓŁ OBIEKTU MAUZOLEUM

1) DOJŚCIA UTWARDZONE

Do realizacji - wykonanie w pełnym zakresie na obszarze wskazanym na rysunku nr 1 (str. 24 OPZ), zgodnie z dokumentacją projektową w tym m.in. z rysunkami: MWP A 05 02B 04 – Typy posadzek zewnętrznych, MWP A 01 01 07 – Projekt zagospodarowania terenu.

2) DOJŚCIA NIEUTWARDZONE

Do realizacji - wykonanie w pełnym zakresie na obszarze wskazanym na rysunku nr 1 (str. 24 OPZ), zgodnie z dokumentacją projektową w tym m.in. z rysunkami: MWP A 05 02B 04 – Typy posadzek zewnętrznych, MWP A 01 01 07 – Projekt zagospodarowania terenu.

3) SCHODY

Do realizacji - wykonanie w pełnym zakresie na obszarze wskazanym na rysunku nr 1 (str. 24 OPZ), zgodnie z dokumentacją projektową w tym m.in. z rysunkami: MWP A 05 02B 04 – Typy posadzek zewnętrznych, MWP A 01 01 07 – Projekt zagospodarowania terenu, MWP K 01 09 01 – Szalunkowo - zbrojeniowy płyty posadzkowe zew.

4) ŚCIANY OPOROWE, MURY OPOROWE

Do realizacji - wykonanie w pełnym zakresie na obszarze wskazanym na rysunku nr 1 (str. 24 OPZ), zgodnie z dokumentacją projektową w tym m.in. z rysunkami: MWP A 05 02B 04 – Typy posadzek zewnętrznych, MWP A 01 01 07 – Projekt zagospodarowania terenu, MWP K 01 09 01 – Szalunkowo - zbrojeniowy płyty posadzkowe zew., za wyjątkiem ogrodzenia północnego i ogrodzenia południowego

(już wykonane). **Z uwagi na fakt, iż na poprzednich etapach robót zastosowano rozwiązanie równoważne do rozwiązania zaproponowanego w dokumentacji projektowej, celem zachowania spójności robót jak również atrybutów wizualnych, pożądanym jest kontynuacja już zastosowanej technologii uzyskania strukturalnego rysunku drewna, tj. na uprzednio oczyszczonej i zagruntowanej powierzchni surowego betonu naniesienie warstwy szczepnej a następnie wykończeniowej z równoczesnym wykonaniem odcisku deski za pomocą mat silikonowych o szer. ok 20 cm i dł. 2m oraz finalnym zaimpregnowaniu wykonanej struktury.**

5) BALUSTRADY, POCHWYTY ZEWNĘTRZNE

Do realizacji - wykonanie w pełnym zakresie na obszarze wskazanym na rysunku nr 1 (str. 24 OPZ), zgodnie z dokumentacją projektową. Żelbetowe grubości 20 cm z obustronnie kształtowaną powierzchnią strukturalną, pochwyt stalowy prosty, malowany proszkowo na kolor IGP 5803e71319A10 lub w równoważnym kolorze z palety RAL.

6) POSADZKI W SALACH EKSPOZYCYJNYCH - II/F/01, II/G/01, II/H/01, II/I/01, II/J/01, II/K/01 - POZIOM II (SEGMENTY OTWARTE)

Do realizacji - wykonanie w pełnym zakresie zgodnie z dokumentacją projektową w tym m.in. z rys. MWP A 05 02B 04 – Typy posadzek zewnętrznych, MWP A 01 01 07 – Projekt zagospodarowania terenu.

7) PROJEKTOWANA ZIELEŃ

Do realizacji - wykonanie w pełnym zakresie na obszarze wskazanym na rysunku nr 1 (str. 24 OPZ), zgodnie z dokumentacją projektową w tym m.in. z rysunkami: MWP A 05 02B 04 – Typy posadzek zewnętrznych, MWP A 01 01 07 – Projekt zagospodarowania terenu. Przed realizacją niezbędne wykonanie niwelacji terenu wraz z nawiezieniem ziemi roślinnej.

8) USTAWIENIE KRZYŻY I OBELISKÓW

Do realizacji - po uprzednim przekazaniu przez Zamawiającego ustawienie istniejących krzyży z tablicami pamięci i obelisków z tablicami pamięci w nowej lokalizacji zgodnie z dokumentacją projektową w tym m.in. z rys. MWP A 01 04 10 – Plan utwardzeń zewnętrznych i oświetlenia zewnętrznego, MWP A 01 01 07 – Projekt zagospodarowania terenu. **Przedmiotowe krzyże i obeliski zostały opisane w tomie I litera K projektu budowlano-wykonawczego – Inwentaryzacja miejsc pamięci.**

9) WYKONANIE I USTAWIENIE KRZYŻY PAMIĘCI

Do realizacji - wykonanie w pełnym zakresie ustawienia krzyży pamięci zgodnie z dokumentacją projektową w tym m.in. z rys. MWP A 06 04 03 – Detale-elementy zagospodarowania terenu, MWP A 01 04 10 – Plan utwardzeń zewnętrznych i oświetlenia zewnętrznego, MWP A 01 01 07 – Projekt zagospodarowania terenu.

10) USTAWIENIE KRZYŻA

Do realizacji - ustawienie istniejącego drewnianego krzyża na uprzednio wykonanym fundamencie na osi wyjścia z zespołu w kierunku wschodnim, m.in. zgodnie z rys. MWP A 01 04 10 – Plan utwardzeń zewnętrznych i oświetlenia zewnętrznego.

11) WYKONANIE DONIC

Do realizacji - wykonanie w pełnym zakresie wylewanych żelbetowych donic zgodnie z dokumentacją projektową w tym m.in. z rys. MWP A 06 04 03 – Detale-elementy zagospodarowania terenu, MWP A 01 04 10 – Plan utwardzeń zewnętrznych i oświetlenia zewnętrznego, MWP A 01 01 07 – Projekt zagospodarowania terenu.

3) OŚWIETLENIE ZEWNĘTRZNE

Do realizacji - wykonanie w pełnym zakresie na obszarze wskazanym na rysunku nr 1 (str. 24 OPZ), zgodnie z dokumentacją projektową w tym m.in. z rys. MWP E 01 15 00 – Oświetlenie zewnętrzne-trasy kabli, MWP A 01 04 10 – Plan utwardzeń zewnętrznych i oświetlenia zewnętrznego. Przewidziano następujące grupy oświetlenia i opraw wewnętrznych w projektowanym obiekcie

- oświetlenie wpuszczane w posadzkę oraz oprawy oświetleniowe w postaci opraw liniowych LED wbudowanych w niskie mury oporowe,
- oświetlenie ciągów pieszych - oprawy wpuszczane we wnęki ścian bocznych schodów i pochylni oraz niskie oprawy terenowe oświetlające ciągi piesze,
- oświetlenie iluminacja terenu - reflektory montowane na poziomie terenu, oprawy wbudowane w posadzkę
- oświetlenie ekspozycyjne montowane w kubaturach zewnętrznych

III.2 DOM PAMIĘCI NARODOWEJ

1) INSTALACJA CCTV

Do realizacji - zaaranżowanie pomieszczenia nr O/I/04 na stanowiska dla pracowników dozoru terenu (centrala monitoringu). **Dostawa i** zamontowanie kamer systemu monitoringu CCTV wraz z podłączeniem wykonanego w budynku Domu Pamięci Narodowej okablowania i zasilania urządzeń do wykonywanej instalacji CCTV w ramach zadania.

2) SIEĆ STRUKTURALNA

Do realizacji - Podłączenie wykonanej w budynku Domu Pamięci Narodowej sieci strukturalnej do wykonywanych instalacji sieci strukturalnej w ramach zadania.

III.3 BUDYNEK TECHNICZNY W ŚCIANIE OPOROWEJ

1) PODNOŚNIK ZEWNĘTRZNY

Do realizacji – Wykonanie przeglądu zainstalowanego podnośnika wraz z wykonaniem czynności konserwacyjnych **celem uzyskania decyzji zezwalającej na eksploatację urządzenia. Przedmiotowy podnośnik nie posiada aktualnego przeglądu UDT.** Zainstalowano podnośnik z napędem elektrycznym o mocy 5-7 kW, niewymagający pomieszczenia maszynowni. Drzwi dźwigu – jednoskrzydłowe, teleskopowe, rozsuwane jednostronnie, wykonane ze stali nierdzewnej:

- kabina - wymiary wewnętrzne – 1100 x 2100 x 2200 mm,
- szerokość w świetle drzwi przystankowych – min 900 mm,
- wysokość drzwi – 2100 mm,
- pojemność kabiny – 8 osób,
- udźwig – 400 kg,
- Prędkość nominalna - 0,15 m/s

2) INSTALACJA HYDRANTÓW ZEWNĘTRZNYCH

Do realizacji – Wykonanie przeglądu wraz z wykonaniem czynności konserwacyjnych, podłączenie do instalacji elektrycznej (rozdzielni przeciwpożarowej) kablem posiadającym 90 minut odporności ogniowej oraz uruchomienie zainstalowanego w pomieszczeniu O/L/06 w budynku technicznym zestawu hydroforowego przeciwpożarowego o następujących parametrach: wydajność pompy – $Q = 10 \text{ dm}^3/\text{s}$,

wysokość podnoszenia pompy – $H_p = 3,6$ bar, całkowita moc zainstalowana – 13,5 kW służącego zasilaniu hydrantu zewnętrznego.

Do realizacji – Podłączenie do instalacji elektrycznej zainstalowanej w zbiorniku wody pożarowej gromadzącej zapas wody dla zasilania jednego hydrantu zewnętrznego przeciwpożarowego pompy zatapialnej z pływakiem.

3) INSTALACJA KANALIZACJI SANITARNEJ

Do realizacji – Zainstalować agregat pompowy z hermetycznym zbiornikiem w pomieszczeniu O/L/06 celem odprowadzenia ścieków kanałem tłocznych do wykonanej studzienki rozprężnej zlokalizowanej w sąsiedztwie studzienki kanalizacyjnej S7.

4) INSTALACJA ELEKTRYCZNA

Wykonane – wykonano zasilenie obiektu z sieci energetycznej doprowadzonej do wewnętrznej stacji TRAFO znajdującej się w pomieszczeniu O/L/03 w budynku technicznym umieszczonym w ścianie oporowej. W pomieszczeniu O/L/02 zainstalowano: Rozdzielnię główną - RG oraz rozdzielnię przeciwpożarową – T poż. Do rozdzielni pożarowej nie podłączono odbiorników. W pomieszczeniu O/L/06 zainstalowano rozdzielnię sterowania oświetleniem terenu TB8. Obecnie rozdzielnia sterowania oświetleniem terenu obsługuje następujące obwody: winda, oświetlenie pomieszczeń, obwód gniazd O/L/02, obwód gniazd O/L/06, obwód gniazd O/L/08, oświetlenie terenu – obwód 1, 2 i 3. Oświetlenie terenu jest obecnie sterowane ręcznie i poprzez czujnik zmierzchowy.

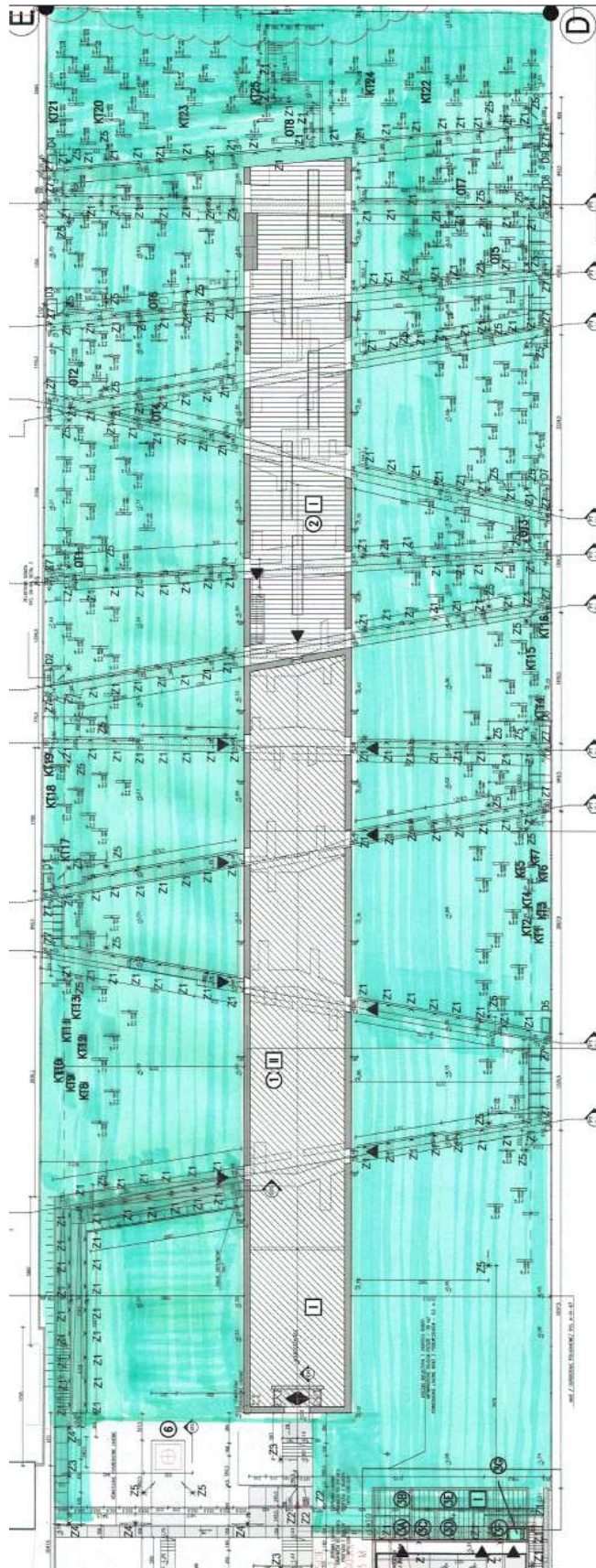
Do realizacji – Uzupełnienie o pozostałe do wykonania obwody, związane z realizacją oświetlenia terenu wykazanego na rysunku nr 1 (str. 24 OPZ) rozdzielni elektrycznej TB8 (oznaczona na rysunku MWP E 01 04 tablica TS to tablica T8 przedstawiona na rysunku MWP E 01 23) wraz z podłączeniem odbiorników, m.in. wg. rys. MWP E 01 23 00 – Rozdzielnia bezpiecznikowa TB8 w budynku technicznym (oświetlenie terenu)

5) INSTALACJA SAP, SSWIN, CCTV,

Do realizacji – zgodnie z dokumentacją projektową w pełnym zakresie zaplanowanym dla budynku technicznego.

Uwaga:

Uszczegółowienie oraz doprecyzowanie do powyższego opisu przedmiotu zamówienia stanowi załączona dokumentacja projektowa.



Rys. 1

IV. URZĄDZENIE EKSPOZYCJI WEWNĘTRZNEJ I ZEWNĘTRZNEJ

Urządzenie ekspozycji wewnętrznej i zewnętrznej polega na uzyskaniu opracowania treści historycznej wystawy, które obejmuje opracowanie historii dotyczącej martyrologii wsi polskich w latach 1939-1945, z uwzględnieniem doboru eksponatów, zdjęć, fragmentów relacji audio–video, materiałów historycznych ze śledztw oraz ich opis historyczny w kontekście prezentowanej na wystawie treści, jak również wykonanie opisów zdjęć oraz tekstów ogólnych wprowadzających do tematyki prezentowanej w poszczególnych częściach Mauzoleum.

Zakres tematyczny oraz materiał historyczny zawierają następujące załączniki:

- załącznik nr 1.1 – Tło Historyczne
- załącznik nr 1.2 – Scenariusz wstępny
- załącznik nr 1.3 – Wykaz eksponatów
- załącznik 1.8 – Zbiór materiałów merytorycznych do ekspozycji
- załącznik 1.9 – Zdjęcia obiektów do ekspozycji

Wystawa ma na celu zaprezentowanie, z uwzględnieniem nowoczesnych rozwiązań technologii wystawienniczej, martyrologii wsi polskiej w latach II wojny światowej. Wystawa powinna zostać zrealizowana z wykorzystaniem obiektów posiadających wartość historyczną i wysokie walory ekspozycyjne. Opracowanie treści historycznej wystawy musi zostać wykonane z aparatem naukowym i poddane 3 recenzjom naukowym.

Wystawa powinna zostać wykonana w układzie rzeczowo-chronologicznym (przy czym dopuszcza się odstępstwa w prezentacji poszczególnych tematów uzasadnione merytorycznie - za zgodą Zamawiającego).

Zakres prac do wykonania:

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowe wykonanie wystawy stałej obejmującej wykonanie:

- **uzyskanie opracowania treści historycznej wystawy** (opracowanie historii dotyczącej martyrologii wsi polskich w latach 1939-1945, z uwzględnieniem doboru eksponatów, zdjęć, fragmentów relacji audio–video, materiałów historycznych ze śledztw oraz ich opis historyczny w kontekście prezentowanej na wystawie treści; wykonanie opisów zdjęć oraz tekstów ogólnych wprowadzających do tematyki prezentowanej w poszczególnych częściach Mauzoleum),
- **uzyskanie aktualizacji projektu wykonawczego ekspozycji** (opracowanie plastyczne i grafika wystawy z uwzględnieniem zastosowania sprzętu do prezentacji treści historycznych, w tym projekcji, odsłuchów, map multimedialnych),
- **uzyskanie aktualizacji projektów instalacji wewnętrznych** na potrzeby realizacji ekspozycji,
- **opracowanie kontentu merytorycznego wystawy** (wykonanie opracowania merytorycznego, kontentu historycznego do poszczególnych stanowisk multimedialnych),
- **opracowanie tekstów** (opracowanie, tłumaczenia, korekta),
- **opracowanie aplikacji dla stanowisk multimedialnych** (zakup stosownego oprogramowanie oraz opracowanie techniczne i wizualne przygotowanej treści historycznej oraz kontentu),
- **zamieszczenie treści na ekspozytorach** (umieszczenie treści historycznej, prezentacji multimedialnych, eksponatów na ekspozytorach - wykonanie stosownych wydruków oraz innych form prezentacji przyjętych podczas opracowania treści historycznej, kontentu i realizacji projektu wykonawczego ekspozycji).

Ekspozycja wewnętrzna – powierzchnia 1 107,06 m², w budynkach:

BUDYNEK A - I/A/01 – „Dom Ciszy”

HALL WEJŚCIOWY – II/A/01 „Wstęp ogólny do ekspozycji pokazujący szerokie tło historyczne wydarzeń II wojny światowej”.

BUDYNEK B-II/B/01 – „Michniów. Wieś Kielecka”

BUDYNEK C – II/C/01 – „Eksterminacja”

BUDYNEK D – II/D/01 – „Wyzysk ekonomiczny wsi”

BUDYNEK E – II/E/01 – „Kresy II RP”

HALL W CZĘŚCI PODZIEMNEJ – I/B/01, I/B/04; „Cześć wewnętrzna Ekspozycja Pomoc ludności żydowskiej”

Ekspozycja zewnętrzna – powierzchnia 735,47 m², budynek:

F, G, H - "Ruch oporu. Polskie Państwo Podziemne"

I, J, K - "Sprawcy zbrodni"

Zamawiający zastrzega, iż obszary tematyczne przyporządkowane do poszczególnych pomieszczeń ekspozycyjnych nie podlegają zmianie.

Uwaga:

Należy uwzględnić wykonanie aktualizacji instalacji wszystkich elementów scenografii wystawy, w tym elementów artystycznych gablot, oświetlenia wystawowego, opracowanie prezentacji i uruchomienie wyposażenia multimedialnego oraz oprogramowania systemu zarządzania multimediami, wykonanie i uruchomienie „wsadów” do urządzeń multimedialnych w postaci projekcji filmowych, oprogramowania infokiosków, nagrań dźwiękowych, wykonanie stałych elementów informacyjnych, itp. elementów przewidzianych dokumentacją wykonawczą wystawy.

Przedmiotem zamówienia w obszarze uzyskania opracowania treści historycznej wystawy jest przygotowanie wystawy stałej i pomieszczeń: sali wystaw czasowych, holu, Domu Ciszy, które stanowią integralną część ekspozycji budynku Mauzoleum.

Wystawa prezentowana będzie w budynku zgodnie z koncepcją architektoniczną. Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie to jeden długi budynek, podzielony na XI wyodrębnionych części (6 zamkniętych – ekspozycja zamknięta i 5 otwartych – ekspozycja otwarta). Powierzchnia ekspozycji stałej - 1 700 m², a ekspozycji zmiennej 270 m². Część wystawy stałej będzie ekspozycją zewnętrzną dlatego należy uwzględnić przy opracowaniu materiałów właściwy dobór środków przekazu odpornych na warunki atmosferyczne zewnętrzne.

Uwagi do projektu, które należy uwzględnić przy aranżacji oraz opracowaniu ekspozycji:

- dodatkowe elementy scenografii nie mogą ingerować w projekt budowlany w taki sposób, aby zmieniały jego podstawowe założenia, zwłaszcza konstrukcje elementów nośnych tj. wielkość i kształt kubików,
- przewiduje się zmianę wielkości monitorów na większe,
- w projekcie należy uwzględnić zmiany stref odsłuchu z odsłuchów słuchawkowych na strefy dźwiękowe,
- dodatkowe elementy scenografii oraz dodatkowe prezentatory treści powinny być zaprojektowane i dobrane tak by nie kolidowały z wykonanymi już pracami budowlanymi i instalacjami (np. gabloty, infokioski, wydruki, itp.)

Informacje dodatkowe:

- teksty będą napisane w języku polskim i angielskim wraz z opisami zdjęć i eksponatów oraz nagrań i prezentacji. Integralną częścią wystawy będą multiprzewodniki (min. 100 szt. urządzeń) oraz aplikacje tłumaczące wystawę na języki: angielski, niemiecki, rosyjski oraz hebrajski,
- w całej przestrzeni ekspozycji zostaną zaprojektowane miejsca do spoczynku (np. ławki lub inne – koszty zakupu wraz z dostawą po stronie Wykonawcy),
- prezentacja zdjęciowa utrzymana w jednej tonacji i kolorystyce.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE EKSPONATÓW:

1. Dobór zdjęć, ikonografii i dokumentów.

- ze względów merytorycznych, Wykonawca powinien w pierwszej kolejności korzystać z zasobów Zamawiającego oraz z zasobów wskazanych przez Zamawiającego, Załącznik nr **1.3, Załącznik 1.8, Załącznik 1.9;**
- ~~– Wykonawca wykona kopie dokumentów, które będzie chciał wykorzystać do realizacji wystawy i uzyska na nie nieograniczony w czasie dostęp i możliwości eksploatacji przez Zamawiającego, który będzie mógł je wykorzystać do celów statutowych,~~
- **Wykonawca wykona kopie dokumentów pochodzących spoza zasobów Zamawiającego, które będzie chciał wykorzystać do realizacji wystawy. W przypadku kopii zwykłych i kopii cyfrowych Zamawiający zaleca, aby Wykonawca uzyskał na nie nieograniczony w czasie dostęp i możliwość eksploatacji przez Zamawiającego (wykorzystanie do celów statutowych), lub możliwie najdłuższy czas określony, ale nie krótszy niż 5 lat po zakończeniu trwałości projektu.**
- w przypadku nagrań audio Wykonawca wykona kopie nagrania i załączy je do dokumentacji oraz przedstawi fragmenty proponowane do umieszczenia na ekspozytorach, zarówno w formie nagrania, jak i skryptu. Wykonawca dokona uzupełnienia kwerendy nagrań audio do realizacji w odsłuchach, gdy uzna, że jest ona niewystarczająca (obecnie Zamawiający posiada nagrania audio z Kielecczyny i dotyczące pacyfikacji Michniowa).

2. Dobór eksponatów do wystawy:

- Wykonawca dokona doboru eksponatów na wystawę stałą, w pierwszej kolejności wykorzystując zasoby własne Zamawiającego oraz instytucji z nim współpracujących (Załącznik nr **1.3, Załącznik 1.8, Załącznik 1.9**)
- eksponaty powinny być zabezpieczone i prezentowane zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami muzealnymi,
- ~~– w przypadku, gdy Wykonawca uzna, iż konieczne jest użycie eksponatów będących w zasobach innych instytucji kultury sporządzi stosowne umowy oraz zabezpieczy ich transport i ubezpieczy na okres ekspozycji i zwrotu. Okres wypożyczenia nie może być krótszy niż okres trwałości projektu, tj. min. 5 lat od daty zakończenia realizacji projektu. W przypadku wypożyczenia Wykonawca wykona także kopie konserwatorską, z której Zamawiający będzie mógł korzystać przez czas nieokreślony.~~
- **W przypadku, gdy Wykonawca uzna, iż konieczne jest użycie eksponatów będących w zasobach innych instytucji kultury, instytucji lub osób prywatnych, sporządzi stosowne umowy oraz zabezpieczy ich transport i ubezpieczy na okres ekspozycji i zwrotu. Okres wypożyczenia nie może być krótszy niż okres trwałości projektu, tj. min. 5 lat od daty zakończenia realizacji inwestycji. W przypadku**

wypożyczenia, o którym mowa powyżej, Wykonawca zobowiązany jest wykonać jego kopię konserwatorską, celem zabezpieczenia trwałości wystawy. Zamawiający zaleca, aby Wykonawca na wykonaną kopię konserwatorską uzyskał nieograniczony w czasie dostęp i możliwość eksploatacji przez Zamawiającego (wykorzystanie do celów statutowych), lub możliwie najdłuższy czas określony, ale nie krótszy niż 5 lat po zakończeniu trwałości projektu.

- zgodnie z projektem Wykonawca dobierze materiał do ekspozytorów audio-video. W przypadku braku materiału wykona kwerendy uzupełniające lub wykona materiał do eksponowania na nośnikach. Zamawiający dopuszcza w przypadku braku relacji świadków możliwość wykonania nagrań lektorskich wspomnień świadków wydarzeń dostępnych w formie rękopisów, druków lub książek oraz opracowanie lektorskie dokumentów np. protokołów przesłuchań,
- ~~w przypadku, gdy Wykonawca uzna, iż określony materiał historyczny może być prezentowany w formie animacji, bądź innej prezentacji filmowej opracuje jej scenariusz i wykona ją w pełni przekazując Zamawiającemu wszelkie prawa.~~
- **W przypadku, gdy Wykonawca uzna, iż określony materiał historyczny może być prezentowany w formie animacji, bądź innej prezentacji filmowej opracuje jej scenariusz i w pełni ją wykona.**

UWAGA

Wszelkie nowe utwory powstałe w wyniku realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu w stanie wolnym od jakichkolwiek obciążeń i ograniczeń na rzecz osób trzecich, wraz z pełnią autorskich prawa majątkowych do tych utworów (licencja pełna, wyłączna, nieograniczona w czasie) obejmujących wszystkie pola eksploatacji wymienione w § 7 projektu umowy stanowiącego Załącznik nr 7 do SIWZ.

~~Muzeum udostępni aplikację, która pozwoli Wykonawcy zapoznać się z materiałem historycznym dostępnym w instytucjach naukowych, muzeach, archiwach i u osób prywatnych, który może być wykorzystany jako materiał historyczny do tworzenia wystawy. Aplikacja zawiera szczegółowe opisy eksponatów (m.in. wymiary, miejsce pochodzenia oraz tagi do których tematów historycznych dany eksponat może zostać wykorzystany).~~

<http://michniow.kwerenda.net/>

Muzeum udostępnia materiał historyczny, stanowiący zbiór informacji dostępnych pod adresem <http://michniow.kwerenda.net/>, pozyskany w wyniku przeprowadzenia kwerendy, dostępny w instytucjach naukowych, muzeach, archiwach i u osób prywatnych, pn. Zbiór materiałów merytorycznych do ekspozycji - Załącznik nr 1.8 oraz Zdjęcia obiektów do ekspozycji - Załącznik nr 1.9, który może być wykorzystany jako materiał historyczny do tworzenia wystawy.

Udostępniony zbiór materiałów merytorycznych do ekspozycji zawiera szczegółowe opisy eksponatów (m.in. wymiary, miejsce pochodzenia oraz tagi do których tematów historycznych dany eksponat może zostać wykorzystany).

Jednocześnie Muzeum załącza zaktualizowany Wykaz eksponatów - Załącznik 1.3, uzupełniony o numer inwentarzowy odnoszący się do Zbioru materiałów merytorycznych do ekspozycji - załącznik nr 1.8, na podstawie którego istnieje możliwość zidentyfikowania poszczególnych obiektów wykazanych na liście.

Zamawiający w Wykazie eksponatów stanowiącym załącznik nr 1.3 umieścił listę eksponatów, które uznane zostały za szczególnie istotne i wartościowe w tworzeniu wystawy. Poniższy wykaz zawiera materiały różnego typu o różnej proveniencji, dlatego Zamawiający wytypował listę zbiorów która ze

względu na ich charakter jest szczególnie reprezentatywna do przedstawienia i zilustrowania historii. Wykaz zawiera eksponaty ze zbiorów Muzeum Wsi Kieleckiej, które Wykonawca otrzyma bezpłatnie zarówno w formie oryginalnej bądź cyfrowej do opracowania contentu historycznego.

Materiał wykazany jako pochodzący z zasobów Muzeum Wsi Kieleckiej Zamawiający udostępni wykonawcy bezpłatnie, na pozostałe materiały Wykonawca uzyska stosowne licencje i zgody.

Przypisanie zdjęć obiektów, zamieszczonych w załączniku nr 1.9, do poszczególnych pozycji w zbiorze materiałów merytorycznych, wymienionych w załączniku nr 1.8, następuje wg poniższych zasad:

Przykładowy plik: 00102-29755-m.jpg

00102-29755-m.jpg - pierwsza część, czyli 00102 oznacza ID zbioru, który jest w bazie, druga część czyli 29755 to indywidualny podnumer. Jeśli dany obiekt ma wiele skanów to druga część będzie oznaczać każdy kolejny numer w bazie. Przykładowo zbiór o ID 00102 ma 3 skany, to każdy kolejny skan będzie miał nazwę: 00102-29753.jpg, 00102-29754.jpg, 00102-29755.jpg,

Muzeum informuje, iż dostęp do aplikacji dostępnej pod adresem <http://michniow.kwerenda.net>, zawierającej w/w materiały historyczne, z przyczyn technicznych niezależnych od Zamawiającego, zostanie udostępniony Wykonawcy którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą po podpisaniu umowy ws. zamówienia publicznego.

Wymagania dotyczące używania materiałów do scenografii:

Do wystroju wnętrz mają zostać użyte surowe materiały – głównie beton architektoniczny, szerniałe, spalone, zaimpregnowane drewno oraz stal. Drewno ma posłużyć jako podstawa dla stanowisk multimedialnych, podkład pod prezentowany materiał ikonograficzny i tekstowy oraz podstawowe tworzywo dla małej architektury. Przewidziano, iż wierzchnią warstwę posadzek w salach ekspozycyjnych będzie stanowić jedynie wylewka betonowa. Głównym elementem wystroju ścian będzie beton architektoniczny, jedynie miejscami obłożony okładziną drewnianą. Użyte materiały muszą być wodoodporne.

Opis aranżacji przestrzeni - Wystawy czasowe:

Wymagania dotyczące gablot:

Gabloty oraz inne ekspozytory muszą spełniać wymagania techniczne żeby zabezpieczenia były niewidoczne dla zwiedzającego od zewnętrznej strony gabloty i muszą być odpowiednio zabezpieczone przed kradzieżą w myśl Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 grudnia 2008 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów w muzeach przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym zniszczeniem lub utratą zbiorów oraz sposobów przygotowania zbiorów do ewakuacji w razie powstania zagrożenia. (Eksponaty, a szczególnie eksponaty militarne winny być prezentowane w sposób umożliwiający obejrzenie ich przestrzennie).

- **Gabloty wymiarach 60x40x190 cm – szt. 4;**
- **Gablota na cokole o wymiarach 160x80x90x 30 cm – szt. 10;**
- **Gablota płaska wisząca 100x80x 25 – szt. 10;**
- **Gablota na cokole 60x60x40 180 – szt. 10;**
- **Gabloty mają posiadać opcjonalne podświetlenie ledowe i muszą być wodoodporne;**
- **Profile i cokoly powinny zostać utrzymane w kolorystyce głównego projektu i dostosowane do tworzyw stosowanych w elementach scenografii;**

System wystawienniczy do ekspozycji wystaw czasowych wewnątrz Muzeum powinien obejmować:

- ściany aranżacyjne mobilne.

System winien posiadać możliwość rozbudowy ścian poprzez dołączanie kolejnych modułów ścian w linii prostej lub w układzie, w którym kolejne ściany dołączane są pod kątem prostym. Stosowany w systemie sposób łączenia składowych elementów ścian pozwalać powinien na łatwy demontaż ścian na pojedyncze, lekkie elementy w celu ich przenoszenia lub składowania w magazynie.

- Konstrukcja winna zapewnić możliwość zawieszania np. zdjęć w górnej części ściany np. przez zastosowanie w tym celu mocowanie anodowanej listwy aluminiowej, pozwalającej na zamocowanie przesuwnych względem listwy zawiesi. Zawiesia winny umożliwiać płynną regulację wysokości zawieszania np. zdjęć. Zawiesia powinny wytrzymywać znaczne obciążenie. System zawieszania powinien być uniwersalny, tzn. pozwalać na zamocowanie listew zarówno z przedniej jak i tylnej strony ściany. Listwy do zawieszania stanowiąc powinny opcjonalnie wyposażenie, a ilość zawiesi każdorazowo dobierana będzie do indywidualnych potrzeb Zamawiającego.

- **Komplet antyram 70 x 100 cm– 50 szt.**

Ramy prezentacyjne z antyramami: rama wykonana z profilu aluminiowego, anodowanego, ciężar typowej ramy bez wyposażenia to około 5kg, łatwa do zmontowania i demontażu, w standardzie zawias i gwintowane otwory w ramie pozwalające na zamontowanie zawiasu i łączenie kolejnych modułów ram w dowolnej konfiguracji, możliwość zdemontowania profili poziomych w celu zmiany konfiguracji lub do transportu.

Wykonawca zapewni do wystaw czasowych gabloty o wymiarach stosowanych na wystawie stałej w ilości wystarczającej do realizacji aranżacji wystaw czasowych. W ramach tejże aranżacji uwzględni teren ekspozycji wystaw Mauzoleum (moduły otwarte) – gdzie uwzględni odpowiedni sposób prezentacji stosowny do warunków tam panujących.

Wykonawca projektując ekspozytory zobowiązany jest uwzględnić wymagania określone w ustawie z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz. U. nr 145 z 2005 r. poz. 1221 z póź. zm.) oraz w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 grudnia 2008 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów w muzeach przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym zniszczeniem lub utratą zbiorów oraz sposobów przygotowania zbiorów do ewakuacji w razie powstania zagrożenia (Dz. U. nr 229 z 29.12.2008 r. z póź. zm.).

Cześć wewnętrzna wystawy stałej

BUDYNEK A -II/A/01

Aranżacja Domu Ciszego: zgodnie z projektem budowlanym, który należy uzupełnić o elementy scenograficzne nawiązujące wprost do Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie:

- na ścianie głównej należy umieścić motto Mauzoleum „Świat powinien wiedzieć, ile nas Polaków kosztowało prawo do swojego miejsca na ziemi” Jan Paweł II,

Dodatkowe elementy do aranżacji wystawy:

- wycięta konturowa mapa Polski z blachy o kolorystyce skorodowanego metalu (granice Polski z 1939 roku z zaznaczonym Michniowem oraz punktowo zaznaczonymi miejscowościami spacyfikowanymi w Polsce w latach 1939 – 1945. U góry napis: *Martyrologia Wsi Polskich w latach 1939 – 1945*).

- w niszach bocznych: urny z możliwością otwierania i uzupełniania ziemi z miejsc spacyfikowanych z terenu Polski (Muzeum przekaze część ziemi ze znajdujących się w Michniowie urn, pozostałe części będą sukcesywnie uzupełniane przez mieszkańców tych miejscowości, które były spacyfikowane w czasie wojny). Projektant oznaczy urny i wprowadzi podział według terytorium przedwojennego nazewnictwa, czy chronologii lat wojny 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945. Projektant uwzględni urny będące obecnie w posiadaniu Muzeum Wsi Kieleckiej,
- na stałe, przy ścianie głównej umieści prezentację w formie *księgi pamięci* lista nazwisk ofiar pacyfikacji i eksterminacji wsi polskich w latach 1939 – 1945.
- wykonanie makiety sytuacyjnej wsi Michniów zaprezentowanej w ciekawej aranżacji z uwzględnieniem treści historycznej miejsca.

Antresola – przestrzeń ta będzie przestrzenią odpoczynku oraz refleksji. Należy uwzględnić tu miejsca do siedzenia wkomponowane w scenografię budynku zgodnie z projektem, uwzględniając tam stanowiska multimedialne, w których należy zawrzeć:

- dostęp do strony Internetowej Muzeum Wsi Kieleckiej, portalu www.martyrologiawspolskich.pl oraz pokrewnych instytucji i instytucji współpracujących,
- informacja o powstaniu idei Mauzoleum w Michniowie,
- dostęp do zasobów muzealnych i bibliotecznych Mauzoleum,
- stanowiska z czytnikiem relacji świadków i protokołów przesłuchań oraz innych materiałów.

Opis kontekstu historycznego poszczególnych przestrzeni:

Na poziomie II/A/01 hall wejściowy

Przed wejściem do ekspozycji „**Michniów i Kielecczyzna**” wstęp ogólny do ekspozycji pokazujący szerokie tło historyczne wydarzeń II wojny światowej. Od przyczyn wybuchu wojny, po przebieg kampanii wrześniowej, aż po działania na różnych frontach i kolejne ważne wydarzenia, które miały znamienne znaczenie dla losów wojny. Wstęp ma na celu pokazać uwarunkowania geopolityczne związane z różnymi działaniami frontowymi i zmiany polityki okupanta wobec ziem polskich na przestrzeni lat okupacji.

Ekspozycja:

Mapa multimedialna z działań frontowych w Polsce, Europie i na świecie. **Muzeum nie posiada tego typu materiału lub materiał jest w znikomej ilości, Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania.**

- Zdjęcia mało i wielkoformatowe /wydruki/.
- Zdjęcia w formie prezentacji cyfrowych.
- Dokumenty w formie prezentacji cyfrowych i wydruków.

Relacje świadków wydarzeń w formie prezentacji audio i video. **Muzeum nie posiada tego typu materiału lub materiał jest w znikomej ilości, Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania oraz użycia materiałów archiwalnych z lat 1939-1945).**

Artefakty historyczne, oryginalne materiały do prezentacji w gablotach. **Muzeum nie posiada tego typu materiału lub materiał jest w znikomej ilości, Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania.**

- Materiał uzupełniający: opisy zdjęć, opisy ogólne, tło historyczne.

- Teksty tłumaczone.

Spis według projektu

Hol – „Wstęp do ekspozycji”

Nazwa kubików	Specyfikacja ilościowa wkładów merytorycznych	Specyfikacja materiałowa
„Wstęp do ekspozycji stałej”	<ul style="list-style-type: none"> – Mapa informacyjna muzeum – Mapa multimedialna – 1 tekst 	<ul style="list-style-type: none"> – Druki solwentowe na folii do podświetleń , LCD – Multimedialna mapa muzeum na szybie

BUDYNEK B-II/B/01-„Michniów. Wieś Kielecka”

„Michniów. Wieś Kielecka”

Moduł ten ma zawierać przedstawienie historii Michniowa i pokazanie pacyfikacji wsi w dniach 12 – 13 lipca 1943 roku jako symbolu Martyrologii chłopów polskich. Tłem tej wystawy będzie pokazanie historii ziemi kieleckiej w latach okupacji niemieckiej.

W opracowaniu treści historycznej wystawy należy bezwzględnie przyjąć wykorzystanie eksponatów dotyczących pacyfikacji Michniowa znajdujących się w zbiorach Muzeum Wsi Kieleckiej. Główną osią założenia tej części ekspozycji ma być przedstawienie historii wsi i jej tragedii na szerszym tle regionu kieleckiego.

Elementy wyposażenia:

Kubiki tematyczne dotyczące poszczególnych wydarzeń historycznych – 8 szt. (wyposażenie zgodnie z projektem):

- Monitor LCD dotykowy
- Monitor LCD
- Stanowisko odsłuchowe
- Gablota podświetlana
- Gablota szklana

Formy prezentacji:

- Zdjęcia małe i wielkoformatowe /wydruki/
- Zdjęcia ofiar pacyfikacji Michniowa
- Dokumenty ze śledztwa dotyczącego pacyfikacji Michniowa
- Zdjęcia w formie prezentacji cyfrowych
- Dokumenty w formie prezentacji cyfrowych i wydruków
- Relacje świadków wydarzeń w formie prezentacji audio i video
- Artefakty historyczne, oryginalne materiały do prezentacji w gablotach
- Materiał uzupełniający: opisy zdjęć, opisy ogólne, tło historyczne
- Teksty tłumaczone

Spis według projektu:

„Michniów. Wieś Kielecka”

Nazwa kubików	Specyfikacja ilościowa wkładów merytorycznych	Specyfikacja materiałowa
Ściana 2	– 76 fotografii	– Druk solwentowy na folii podświetlanej
Ściana 1	– Projektcja na szybie holograficznej (22 zdjęcia) – 1 tekst	– Druki solwentowe na - PVC
K1	– 3 zdjęcia, 2 teksty, 1 list, 1 tekst	– Druki solwentowe na – PVC na folii szklana gabłota odsłuchy
K2	– 5 zdjęć, 2 teksty, przeglądarka	– Druki Solwentowe na PVC, na folii – Szklana gabłota
K3	– 7 zdjęć, 2 teksty, 1 projekcja (w tym 16 slajdów) – dokumenty (16) – LCD film „Opowieści świadków”	– Lightbox – Gabloty – Druk solwentowy – Druk na folii – Projekcja
K4	– 2 zdjęcia, 2 teksty, – LCD – „Sprawiedliwi” na ścianie 100 zdjęć	– druki solwentowe na PVC, na folii
K5	– 2 przeglądarki (w każdej po 25 dokumentów) – 1 tekst	– druki solwentowe na PVC, na folii
K6	– 6 zdjęć – 1 tekst – LCD	– druki solwentowe na PVC, na folii
K7 Ściana 1	– 1 dokument – 3 zdjęcia – 1 tekst	- 1 gabłota druk solwentowy na PVC
K8	- 7 zdjęć - 1 tekst	- druk solwentowy na PVC, folii
	- 1 mapa - 4 zdjęcia - 1 tekst	- druk solwentowy na PVC, folii
	- 3 fotografie - 1 tekst	- druk solwentowy na PVC, folii
	- 2 fotografie - 1 tekst	- druk solwentowy

BUDYNEK C – II/C/01- „Eksterminacja”

Eksterminacja

Moduł ma pokazać wszelkie przejawy terroru wobec mieszkańców wsi. Metody fizycznej eksterminacji mieszkańców wsi od pacyfikacji związanych z działaniami frontowymi poprzez masowe egzekucje, egzekucje w więzieniach, pacyfikacje, mordowanie i wywózki do obozów zagłady i obozów koncentracyjnych.

Elementy wyposażenia

Kubiki tematyczne dotyczące poszczególnych wydarzeń historycznych – 5 szt.: (wyposażenie zgodnie z projektem)

- Projektory
- Stanowisko odsłuchowe
- Strefa dźwiękowa
- Monitor LCD
- Gablota podświetlana

Formy prezentacji:

Zdjęcia mało i wielkoformatowe /wydruki/. **Muzeum nie posiada tego typu materiału lub materiał jest w znikomej ilości, Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania.**

Zdjęcia w formie prezentacji cyfrowych.

Dokumenty w formie prezentacji cyfrowych i wydruków.

Relacje świadków wydarzeń w formie prezentacji audio i video (więźniów obozów koncentracyjnych, aresztowanych w czasie pacyfikacji, świadków egzekucji, rodzin pomordowanych itp. **Muzeum nie posiada tego typu materiału z terenów innych poza Kielecczyzną, Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania ich lub wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania.**

Mapa terroru /mapa multimedialna z zaznaczeniem pacyfikacji zbiorowych egzekucji itd./. (prezentacja w formie animacji pokazująca terror w poszczególnych regionach Polski, jego specyfikę, natężenie w poszczególnych latach okupacji, statystykę strat).

Artefakty historyczne, oryginalne materiały do prezentacji w gablotach. **Muzeum nie posiada tego typu materiału lub materiał jest w znikomej ilości, Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania.**

Materiał uzupełniający: opisy zdjęć, opisy ogólne, tło historyczne.

Teksty tłumaczone.

Spis według projektu:

„Eksterminacja Wsi Polskiej”

Nazwa kubików	Specyfikacja ilościowa wkładów merytorycznych	Specyfikacja materiałowa
K1	<ul style="list-style-type: none"> – 12 zdjęć – 1 list – 1 tekst – 1 list za szkłem – 1 nagłośnienie punktowe, (słuchawki) 	<ul style="list-style-type: none"> – odsłuchy, – druk na folii solwentowy podświetlony – druki na PVC
K2	<ul style="list-style-type: none"> – 1 dzbanek – 1 strój ludowy – strefa dźwiękowa – 7 zdjęć – 1 tekst 	<ul style="list-style-type: none"> – druk solwentowy na folii, PVC – odsłuchy

K3	<ul style="list-style-type: none"> - przeglądarka LCD - 1 tekst 	<ul style="list-style-type: none"> - druk solwentowy na folii podświetlony - monitor LCD
K4	<ul style="list-style-type: none"> - projekcje - 2 dokumenty - 1 zdjęcie - 1 tekst 	<ul style="list-style-type: none"> - projekcja - szklana gablota - druk solwentowy na folii
K5	<ul style="list-style-type: none"> - 8 fotografii - 1 tekst 	<ul style="list-style-type: none"> - druk solwentowy na PVC podświetlony - druk na na folii
C sc1	<ul style="list-style-type: none"> - fotografia - cytat - 1 tekst - multimedialna mapa spacyfikowanych miejscowości 	<ul style="list-style-type: none"> - druk solwentowy na PVC, folii podświetlony

BUDYNEK D – II/D/01 - „Wyzysk ekonomiczny wsi”:

„Wyzysk ekonomiczny wsi”:

Moduł poświęcony formom nacisku ekonomicznego na mieszkańców wsi. Od pospolitych grabieży poprzez wysiedlenia, przesładowania, wszelkie formy wywłaszczeń majątkowych, konfiskat, nakazów pracy, robót przymusowych na terenie III Rzeszy, pracę w służbie budowlanej, a także formy kontyngentów i świadczeń przymusowych na rzecz władz okupacyjnych.

Elementy wyposażenia:

Kubiki tematyczne dotyczące poszczególnych wydarzeń historycznych – 4 szt. (wyposażenie zgodnie z projektem):

- Monitor LCD
- Stanowisko odsłuchowe
- Gablota podświetlana
- Gablota szklana

Formy prezentacji:

Zdjęcia małe i wielkoformatowe /wydruki/. **Muzeum nie posiada tego typu materiału lub materiał jest**

w znikomej ilości, Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania.

Zdjęcia w formie prezentacji cyfrowych.

Dokumenty w formie prezentacji cyfrowych i wydruków.

Relacje świadków wydarzeń w formie prezentacji audio i video (relacje z robót przymusowych różnych, wysiedleni, przesiedleń, prac w służbie budowlanej, konfiskat i grabieży majątku, pobierana kontyngentów. **Muzeum nie posiada tego typu materiału z terenów innych poza Kielecczyzną, Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania ich lub wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania.**

Mapa wysiedleń, kierunki wywózek na roboty z wykresami i danymi statystycznymi – w formie animacji lub innego typu prezentacji multimedialnej.

Materiał uzupełniający: opisy zdjęć, opisy ogólne, tło historyczne.

Teksty tłumaczone.

Spis według projektu:

„Wyzysk ekonomiczny wsi”

Nazwa kubików	Specyfikacja ilościowa wkładów merytorycznych	Specyfikacja materiałowa
K1	<ul style="list-style-type: none">– 7 zdjęć– 6 dokumentów (rozmiszczone w gablotach)– LCD – statystyki robót przymusowych– przeglądarki (zdjęcia i dokumenty)– 1 tekst	<ul style="list-style-type: none">– wysuwane fotografie drukowane na folii– druki solwentowe na folii i PCV– Lightbox– Ekran LCD– Szklana gablota
K2	<ul style="list-style-type: none">– 12 zdjęć– 1 tekst– 1 odsłuch– 1 dokument	<ul style="list-style-type: none">– druk solwentowy na folii podświetlonej oraz na PCV
K3	<ul style="list-style-type: none">– 8 zdjęć– 1 powiększona mapa– 1 tekst– 2 oryginalne fotografie w gablotach	<ul style="list-style-type: none">– tafla szklana– wydruk solwentowy na folii, PCV
K4	<ul style="list-style-type: none">– 5 zdjęć– przeglądarka LCD (fotografie drastyczne 5 sztuk)– 2 powiększone dokumenty w formie fototapety– 1 tekst	<ul style="list-style-type: none">– druk solwentowy na folii– monitor LCD
K5	<ul style="list-style-type: none">– 3 zdjęcia– 1 dokument– 3 oryginały rozmieszczone w gablotach– nagłośnienie punktowe	<ul style="list-style-type: none">– druk solwentowy na folii oraz na PVC– szklana gablota– odsłuchy punktowe

BUDYNEK E – II/E/01 „Kresy II RP”

„Ekspozycja Kresy II RP”

Pokazująca tereny wcielone do III Rzeszy, a więc ziemie zachodnie, Śląsk, Pomorze oraz Kresy Wschodnie II RP.

Wystawa podzielona powinna zostać w przestrzeni modułu na dwie części ze względu na geografie historyczną. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany podziały przestrzeni ekspozycji pod warunkiem umotywowania merytorycznego w scenariuszu.

Elementy wyposażenia:

Kubiki tematyczne dotyczące poszczególnych wydarzeń historycznych – 5 szt.: (wyposażenie zgodnie z projektem)

- Monitor LCD
- Przeglądarka LCD
- Gablota szklana

Formy prezentacji:

Zdjęcia małe i wielkoformatowe / wydruki/. **Muzeum nie posiada tego typu materiału lub materiał jest**

w znikomej ilości, Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania.

Zdjęcia w formie prezentacji cyfrowych.

Dokumenty w formie prezentacji cyfrowych i wydruków. **Muzeum nie posiada tego typu materiału lub materiał jest w znikomej ilości, Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania.**

Relacje świadków wydarzeń w formie prezentacji audio i video. **Muzeum nie posiada tego typu materiału**

z terenów innych poza Kielecczyzną, Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania ich lub wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania.

Mapa podziałów terenów Polski pod okupacją zmianą podziałów administracyjnych, z terenami wcielonymi do III Rzeszy i ZSRR (forma multimedialna do opracowania przez Wykonawcę).

Muzeum nie posiada tego typu materiału z nielicznymi wyjątkami dotyczącymi terenów Wołynia – (pamiętnik Mirosławy Burgiel, który powinien zostać użyty w formie cyfrowego czytnika lub innej tego typu prezentacji), Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania.

Materiał uzupełniający: opisy zdjęć, opisy ogólne, tło historyczne.

Materiał uzupełniający: opisy zdjęć, opisy ogólne, tło historyczne.

Teksty tłumaczone.

Spis według projektu:

„Kresy II RP”

Nazwa kubików	Specyfikacja ilościowa wkładów merytorycznych	Specyfikacja materiałowa
K1	<ul style="list-style-type: none"> – 1 mapa – 1 nagłośnienie punktowe – dokumenty – 10 zdjęć – 2 teksty – LCD (15 fotografii) – przeglądarka (drastyczne fotografie) 	<ul style="list-style-type: none"> – druk solwentowy na podświetlonej folii i PCV – 1 LCD slideshow – przeglądarka z kontrolą dostępu
K2	<ul style="list-style-type: none"> – mapa komisariatów – 1 nagłośnienie punktowe – 1 tekst 	<ul style="list-style-type: none"> – odsłuchy punktowe – druk solwentowy na folii
K3	<ul style="list-style-type: none"> – 12 zdjęć – 1 tekst – LCD (drastyczne zdjęcia) 	<ul style="list-style-type: none"> – druk solwentowy na folii, PVC – monitor z kontrolą dostępu

K4	- 10 zdjęć - 2 teksty - LCD (do dokumentów)	- wydruk solwentowy na folii, PCV - 1 monitor (slideshow)
K5	- 1 mapa z oznaczeniami zsyłek - LCD (do zdjęć) - 31 zdjęć - 2 duże plakaty wyperforowane na strukturze betonu - 2 dokumenty	- druk solwentowy na PVC i folii podświetlony

Część zewnętrzna wystawy stałej:

Budynek

F, G, H, „Ruch oporu. Polskie Państwo Podziemne

Ekspozycja „Ruch oporu. Polskie Państwo Podziemne”

Ekspozycja ma przedstawiać udział mieszkańców wsi w ruchu oporu, aktywność w oddziałach partyzanckich, sabotażu, oporze cywilnym, tworzeniu i strukturach Polskiego Państwa Podziemnego.

Elementy wyposażenia:

Kubiki tematyczne dotyczące poszczególnych wydarzeń historycznych – 14szt.: (wyposażenie zgodnie z projektem)

- Monitor LCD
- Przeglądarka LCD

Formy prezentacji:

Należy dostosować do miejsca, gdyż w założeniach będzie to ekspozycja zewnętrzna z uwzględnieniem założeń architektonicznych i dostosowaniem sprzętu multimedialnego do możliwości prezentacji zewnętrznych. **Muzeum nie posiada tego typu materiału lub materiał jest w znikomej ilości, Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania).**

Spis według projektu:

„Ruch oporu. Polskie Państwo Podziemne”

Nazwa kubików	Specyfikacja ilościowa wkładów merytorycznych	Specyfikacja materiałowa
	- LCD - a) zdjęcia 40 sztuk, b) film - 2 nagłośnienia punktowe - 23 fotografii - 10 dokumentów - 4 teksty	- druki solwentowe na folii zabezpieczone w szkle - druki na PVC odporne na działania UV - LCD – przygotowane do montażu zewnętrznego
	- LCD, a) zdjęcia 40 sztuk ,b) film - 20 fotografii - 5 dokumentów - 2 teksty	- druki solwentowe na folii zabezpieczone w szkle - druki na PVC odporne na działania UV - LCD – przygotowane do montażu zewnętrznego

	<ul style="list-style-type: none"> - LCD, a) zdjęcia (40 sztuk), b) film - 2 nagłośnienia punktowe - przeglądarka fotografii i dokumentów (20 sztuk) 	<ul style="list-style-type: none"> - druki solwentowe na folii zabezpieczone w szkle - druki na PVC odporne na działania UV - LCD – przygotowane do montażu zewnętrznego
--	---	---

I, J, K „Sprawcy zbrodni”

Ekspozycja „Sprawcy zbrodni”

Sprawcy zbrodni - dotyczy kwestii odpowiedzialności prawnej oraz osób, które dokonywały zbrodni na mieszkańcach wsi we wszystkich formach. Personifikacja zbrodniarzy i kwestia ich ukarania za dokonane czyny.

Elementy wyposażenia:

Kubiki tematyczne dotyczące poszczególnych wydarzeń historycznych – 12 szt.: (wyposażenie zgodnie z projektem)

- Monitor LCD

Formy prezentacji:

Należy dostosować do miejsca gdyż w założeniach będzie to ekspozycja zewnętrzna.

Muzeum nie posiada tego typu materiału lub materiał jest w znikomej ilości, Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania.

Spis według projektu:

„Sprawcy zbrodni”

Nazwa kubików	Specyfikacja ilościowa wkładów merytorycznych	Specyfikacja materiałowa
	<ul style="list-style-type: none"> - LCD, a) film z procesu norymberskiego, b) zdjęcia, reportaże - 30 zdjęć - 2 teksty - 4 dokumenty - 1 nagłośnienie punktowe 	<ul style="list-style-type: none"> - druki solwentowe na folii zabezpieczone w szkle - druki na PVC odporne na działania UV - LCD – przygotowane do montażu zewnętrznego

Cześć wewnętrzna

I/B/01 , I/B/04

Ekspozycja „Pomoc ludności żydowskiej”

Ekspozycja poświęcona pomocy ludności wsi dla Żydów w czasie wojny. Ma ona na celu pokazanie osób uhonorowanych medalem „Sprawiedliwych Wśród Narodów Świata”, jak również osoby instytucje, które wspierały ukrywających się i pomagających. Jak również postaw mieszkańców wsi polskiej wobec niemieckiej polityki eksterminacji ludności żydowskiej.

Elementy wyposażenia:

Kubiki tematyczne dotyczące poszczególnych wydarzeń historycznych. (wyposażenie zgodnie z projektem)

- Monitor LCD dotykowy
- Monitor LCD
- Stanowisko odsłuchowe
- Gablota podświetlana
- Gablota szklana

Formy prezentacji:

Zdjęcia małe i wielkoformatowe /wydruki/. **Muzeum nie posiada tego typu materiału lub materiał jest**

w znikomej ilości , Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania.

Zdjęcia w formie prezentacji cyfrowych.

Dokumenty w formie prezentacji cyfrowych i wydruków.

Relacje świadków wydarzeń w formie prezentacji audio i video. **Muzeum nie posiada tego typu materiału lub materiał jest w znikomej ilości , Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania kwerendy**

w archiwach w celu ich pozyskania.

Artefakty historyczne, oryginalne materiały do prezentacji w gablotach. **Muzeum nie posiada tego typu materiału lub materiał jest w znikomej ilości , Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania kwerendy w archiwach w celu ich pozyskania.**

Materiał uzupełniający: opisy zdjęć, opisy ogólne, tło historyczne.

Teksty tłumaczone.

Spis według projektu:**ŻYDZI**

Nazwa kubików	Specyfikacja ilościowa wkładów merytorycznych	Specyfikacja materiałowa
	– 1 nagłośnienie punktowe – LCD, a) relacje ocalałych, b) twarze ludzi ratujących Żydów – 60 zdjęć – 2 teksty – 10 zdjęć – 2 podświetlone dokumenty – 3 dokumenty – 1 tekst, 5 zdjęć	– druki solwentowe na folii zabezpieczone w szkle – druki na PVC – LCD z odsłuchami

Po wykonaniu treści historycznej wystawy:

Uzyskanie aktualizacji projektu wykonawczego ekspozycji - obejmie opracowanie plastyczne i grafikę wystawy z uwzględnieniem zastosowania sprzętu do prezentacji treści historycznych w tym projekcji, odsłuchów, map multimedialnych. Aktualizacja ta pozwoli na wykonanie ekspozycji w sposób najlepszy zgodnie z istniejącymi obecnie na rynku możliwościami technicznymi i multimedialnymi stosowanymi w muzeach.

Uzyskanie aktualizacji projektów instalacji wewnętrznych na potrzeby realizacji ekspozycji - w związku z koniecznością wykonania wystawy w nowoczesnych technikach multimedialnych (projekt powstał w 2009 roku) należy zaktualizować dokumentację projektową poprzez zastosowanie rozwiązań technicznych i sprzętowych.

Opracowanie kontentu merytorycznego wystawy - wykonanie opracowania merytorycznego, kontentu historycznego do poszczególnych stanowisk multimedialnych, z uwzględnieniem ich możliwości ekspozycyjnych oraz opracowanie pod względem historycznym, z uwzględnieniem recenzji i opinii środowisk naukowych,

Opracowanie tekstów (opracowanie, tłumaczenia, korekta) - działanie będzie miało na celu wykonanie korekt tekstów opracowanych zarówno do treści historycznej wystawy jak i do kontentów. Teksty będą tłumaczone z uwagi na to, iż Mauzoleum uwzględnia odbiorcę zagranicznego. Tłumaczenia będą wykonane w języku: niemieckim, angielskim, rosyjskim i hebrajskim – wystawa dotycząca pomocy ludności żydowskiej. Z uwagi na obszerność tekstu Wykonawca opracuje multimedialne zwiedzanie wystawy (multiprzewodniki) w językach: polskim, angielskim, niemieckim, rosyjskim i hebrajskim, z zapewnieniem odpowiedniego sprzętu (co najmniej 100 szt. urządzeń) oraz umożliwieniem uruchomienia aplikacji na urządzeniu własnym. Na ekspozytorach wystawa prezentowana będzie w języku polskim i angielskim. Aplikacja multiprzewodnika kompatybilna z systemem iOS, Android oraz Windows. Dostępna z poziomu sklepów z aplikacjami Google Play oraz Apple App Store.

Tłumaczenia będą wykonane z wysoką dbałością o przekazanie treści i kontekstu historycznej.

Opracowanie aplikacji dla stanowisk multimedialnych - obejmie zakup stosownego oprogramowanie oraz opracowanie techniczne i wizualne przygotowanej treści historycznej oraz kontentu.

Zamieszczenie treści na ekspozytorach – obejmie umieszczenie treści historycznej, prezentacji multimedialnych, eksponatów na ekspozytorach w Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie. Obejmie wykonanie stosownych wydruków oraz innych form prezentacji przyjętych podczas opracowania treści historycznej, kontentu i realizacji projektu wykonawczego ekspozycji.

Ze względu, na konieczność pozostawienia Wykonawcy wystawy swobody twórczej na etapie projektowania aranżacji wystawy, część robót budowlanych wykończeniowych zarówno w sali wystawy stałej oraz w przyległych pomieszczeniach nie została wykonana. Wobec powyższego dokumentacja określająca zakres zamówienia składać się będzie z dokumentacji wystawy oraz w części z dokumentacji projektowej budynku. Wykonawca składając ofertę zobowiązuje się do wykonania zadania zgodnie z przywołaną dokumentacją projektową, załączonymi specyfikacjami wykonania i odbioru robót, wydanymi decyzjami administracyjnymi, sztuką budowlaną oraz z najwyższą starannością mając na względzie wykonanie wystawy o najwyższych walorach artystycznych.

Dobór treści i materiałów ikonograficznych oraz pozostałych elementów wystawy na każdym etapie realizacji opiniować będzie zespół w skład którego wejdą pracownicy Muzeum Wsi Kieleckiej oraz instytucji naukowych współpracujących z Muzeum.

Lektorzy czytający tłumaczenia i teksty do multimedii przewidzianych w aranżacji ekspozycji stałej powinni posiadać odpowiednią dykcję i doświadczenie w projektach edukacyjnych, naukowych lub muzealnych. Zamawiający zastrzega sobie akceptację próbek emisji głosu.

Wykonawca zapewni okres stabilizacji wystawy

Okres stabilizacji wystawy oznacza czas, w którym Wykonawca zapewni stałą obecność na wystawie minimum jednej osoby. Osoba ta musi być obecna na wystawie podczas godzin jej otwarcia dla zwiedzających. Jej zadaniem będzie bezpośrednie monitorowanie prawidłowości funkcjonowania wystawy, a także zapewnienie bezzwłocznej reakcji oraz podjęcie działań naprawczych na wszelkie błędy i inne zgłoszenia wadliwie działających elementów wystawy. Minimalny okres stabilizacji wystawy, jaki Wykonawca zobowiązany jest udzielić Zamawiającemu, wynosi 30 dni kalendarzowych .

Wykonawca zobowiązany jest:

- przeprowadzić testy zainstalowanych urządzeń, sprzętu i systemu sterowania,
- przeprowadzić szkolenia dla osób wskazanych przez Zamawiającego w zakresie obsługi i bieżącej konserwacji zainstalowanych urządzeń, sprzętu i systemu sterowania,
- opracowanie i dostarczenie instrukcji w zakresie bieżącej konserwacji oraz instrukcji obsługi urządzeń, sprzętu i systemu sterowania.

W ramach przeprowadzenia szkoleń dla osób wskazanych przez Zamawiającego w zakresie obsługi bieżącej konserwacji zainstalowanych urządzeń, sprzętu i systemu sterowania Wykonawca zobowiązany jest:

- zapewnić odpowiednią organizację szkoleń dla maksymalnie 10 osób oraz wykwalifikowaną kadrę wykładowców , w celu przekazania wiedzy niezbędnej do prawidłowej obsługi zainstalowanych urządzeń, sprzętu i systemu sterowania,
- przeprowadzić szkolenia zgodne z harmonogramem i tematyką, które zostaną uzgodnione przez Zamawiającego i Wykonawcę.