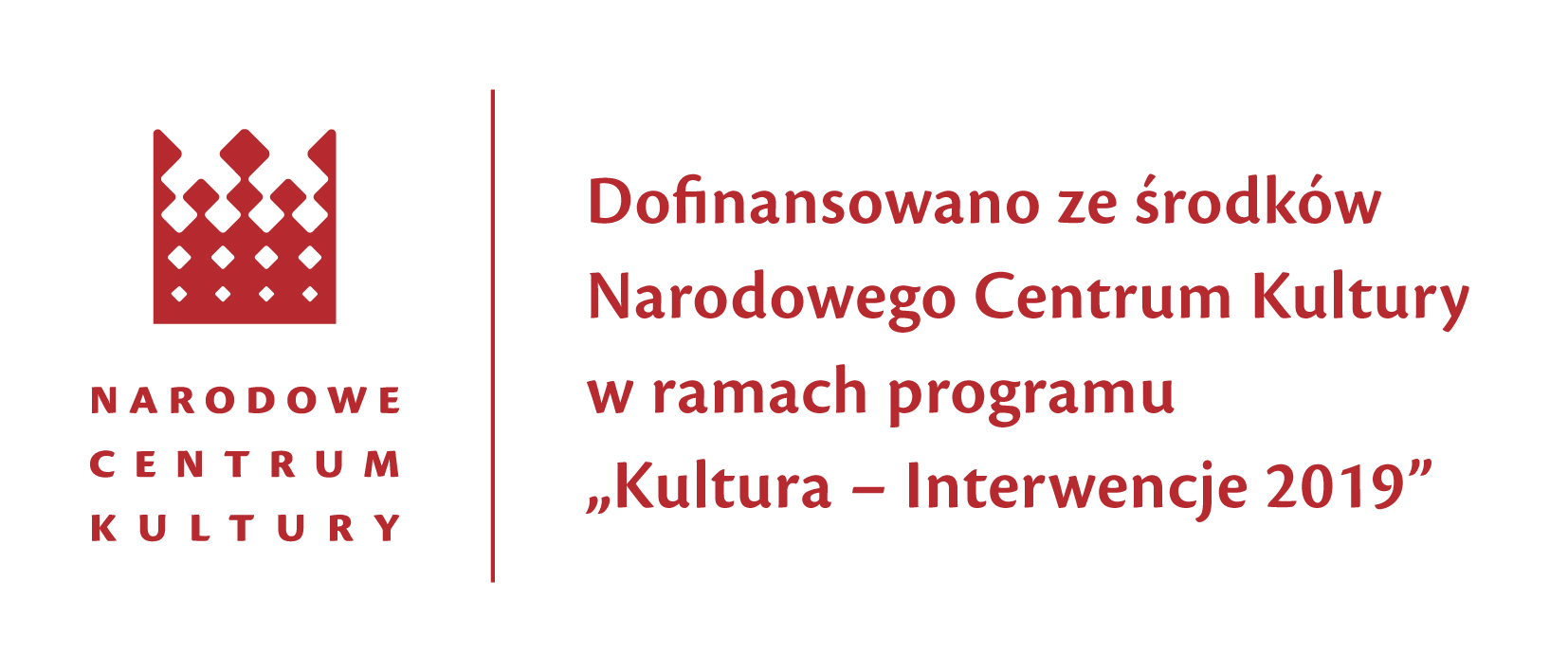
# Konkurs „Takich jarmarków już nie ma… Rola jarmarków chłopskich w kulturze wiejskiej dawniej i dziś”.

# Konkurs organizowany w ramach projektu „Jarmark w Bodzentynie na fotografii Janusza Buczkowskiego” realizowany dzięki dofinansowaniu, jakie Muzeum Wsi Kieleckiej otrzymało w ramach programu: "Kultura –Interwencje 2019" z Narodowego Centrum Kultury.



1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Wsi Kieleckiej.



1. Realizatorzy: Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie oddział Muzeum Wsi Kieleckiej.



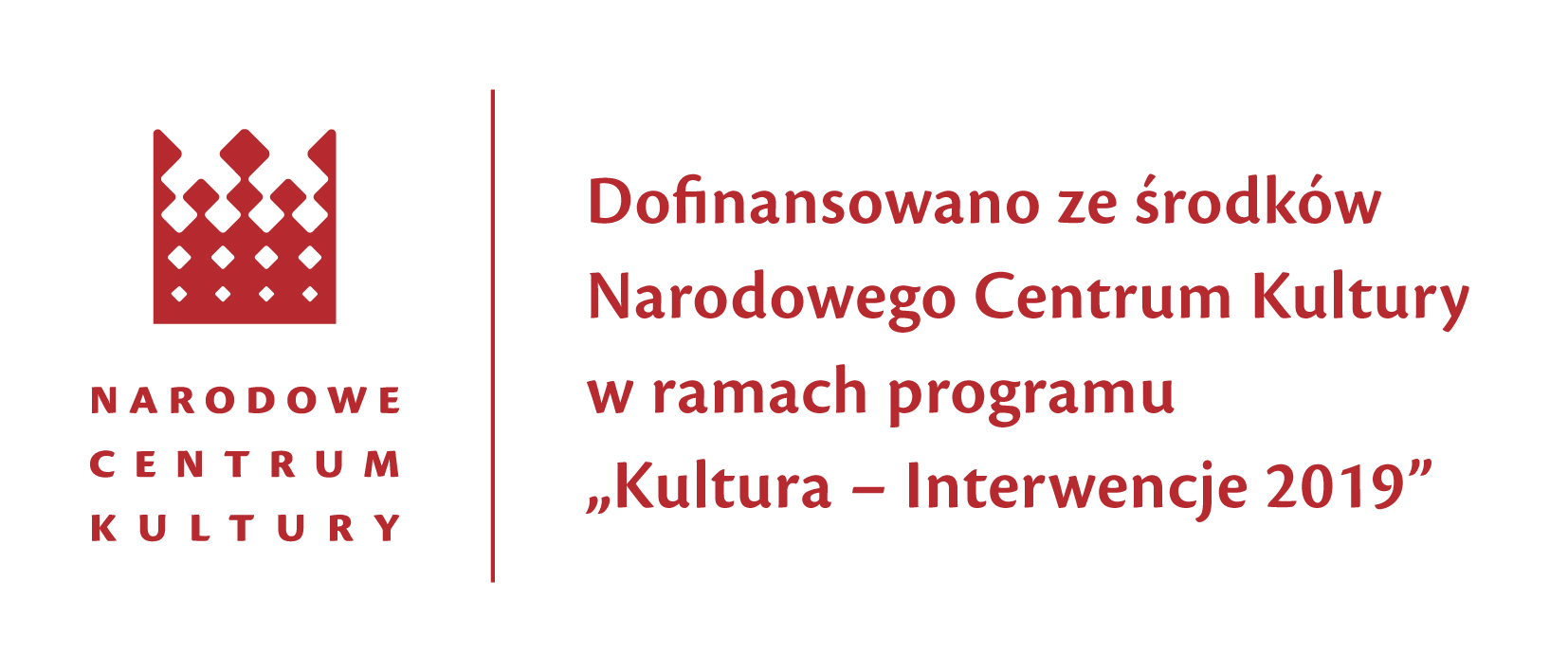
1. Cele konkursu:

* Zainteresowanie uczniów historią regionalną
* Zainteresowanie problematyką jarmarków jako ważnych elementów życia gospodarczego kieleckiej wsi
* Popularyzowanie wiedzy na temat społeczności wiejskiej i obyczajów wiejskich
* Rozwijanie umiejętności krytycznego podejścia do przekazu historycznego
* Upamiętnianie obyczajów towarzyszących transakcjom kupna – sprzedaży
* Popularyzacja kieleckiej gwary.

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych w klasach IV-VIII. Prace wykonywane indywidualnie. Uczeń reprezentuje swoją klasę. W Konkursie może uczestniczyć do 5 uczniów z danej klasy.
2. Obszar konkursu obejmuje województwo świętokrzyskie.
3. Wymagana forma:
4. Uczeń zobowiązany jest do wykonania wypracowania lub rozprawki nt. „Takich jarmarków już nie ma… Rola jarmarków chłopskich w kulturze wiejskiej dawniej i dziś”. Praca ma za zadanie wychwycenie elementów krajobrazu jarmarków, które miały miejsce w II połowie XX w. i porównanie z obecnymi.
5. Teksty powinny być opracowane na podstawie materiałów opublikowanych na stronie internetowej [www.mwk.com.pl](http://www.mwk.com.pl) oraz rozmów z seniorami. Praca nie powinna przekroczyć 4 stron formatu A4. Prace powinny być złożone w 2 egzemplarzach w formie wydruku. Prace konkursowe mogą dotyczyć różnych zagadnień związanych z jarmarkami.
6. Prace pisemne podlegają wymogom redakcyjnym (czcionka: Times New Roman, format A-4, wydruk jednostronny, wyjustowany, czcionka 12, interlinia 1,5).
7. Do prac należy dołączyć: dane autora (imię i nazwisko, ewentualnie adres e-mail i numer telefonu, nazwę reprezentowanej szkoły) i opiekunów (nauczycieli) oraz zgodę rodziców lub opiekunów prawnych uczniów biorących udział na bezpłatne wykorzystanie prac lub ich części w celach naukowo-dydaktycznych oraz informacyjnych i reklamujących Konkurs. Jednocześnie uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przedłożenia zgody rodziców lub opiekunów prawnych uczniów biorących w nim udział na przetwarzanie ich danych osobowych w celu realizacji Konkursu (załącznik 1).
8. Termin nadsyłania prac: do 30 września 2019 r. na adres: **Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie oddział Muzeum Wsi Kieleckiej, Michniów 38, 26-130 Suchedniów (z dopiskiem: Konkurs „Kupić, nie kupić, potargować można”).** Ogłoszenie wyników nastąpi 2 października 2019 r.
9. W skład Komisji Konkursowej wchodzą: Ewa Kołomańska – Kierownik Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniowie, dr Katarzyna Jedynak – Kierownik Działu Edukacji Martyrologicznej, dr Justyna Staszewska – pracownik Działu Edukacji Martyrologicznej.

Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu. Decyzje Komisji Konkursowej podejmowane są zwykłą większością głosów. Prace podlegają ocenie merytorycznej według kryteriów oraz poprawności formy.

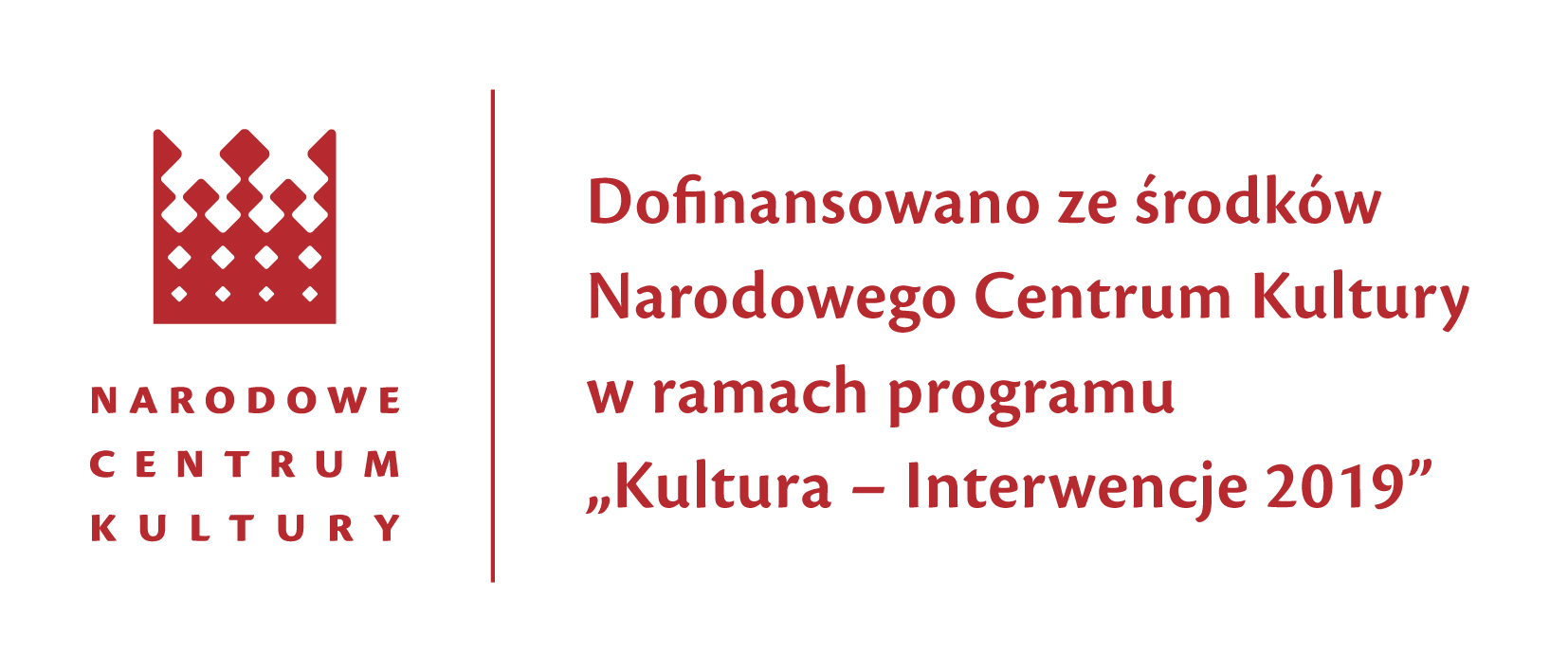
1. Nagrodzeni zostaną autorzy trzech najlepszych prac.
2. Nagrodami w konkursie będą wydawnictwa historyczne oraz bezpłatne bilety wstępu dla całej klasy do Parku Etnograficznego w Tokarni.



**Załącznik 1.**

**METRYCZKA UCZESTNIKA KONKURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dane ucznia/ów**  (imię, nazwisko, klasa, nr tel., e -mail) |  |
| **Dane nauczyciela/i**  (imię, nazwisko, nr tel., e -mail) |  |
| **Dane szkoły**  (nazwa szkoły, adres, nr tel., e- mail) |  |
| **Dyrektor szkoły**  (imię i nazwisko) |  |
| **Informacje dodatkowe dotyczące pracy**  (np. mapa, plan, fotografie, itp.) |  |



**Załącznik nr 2**

……………………………………………………….

Miejscowość, data

**Oświadczenie**

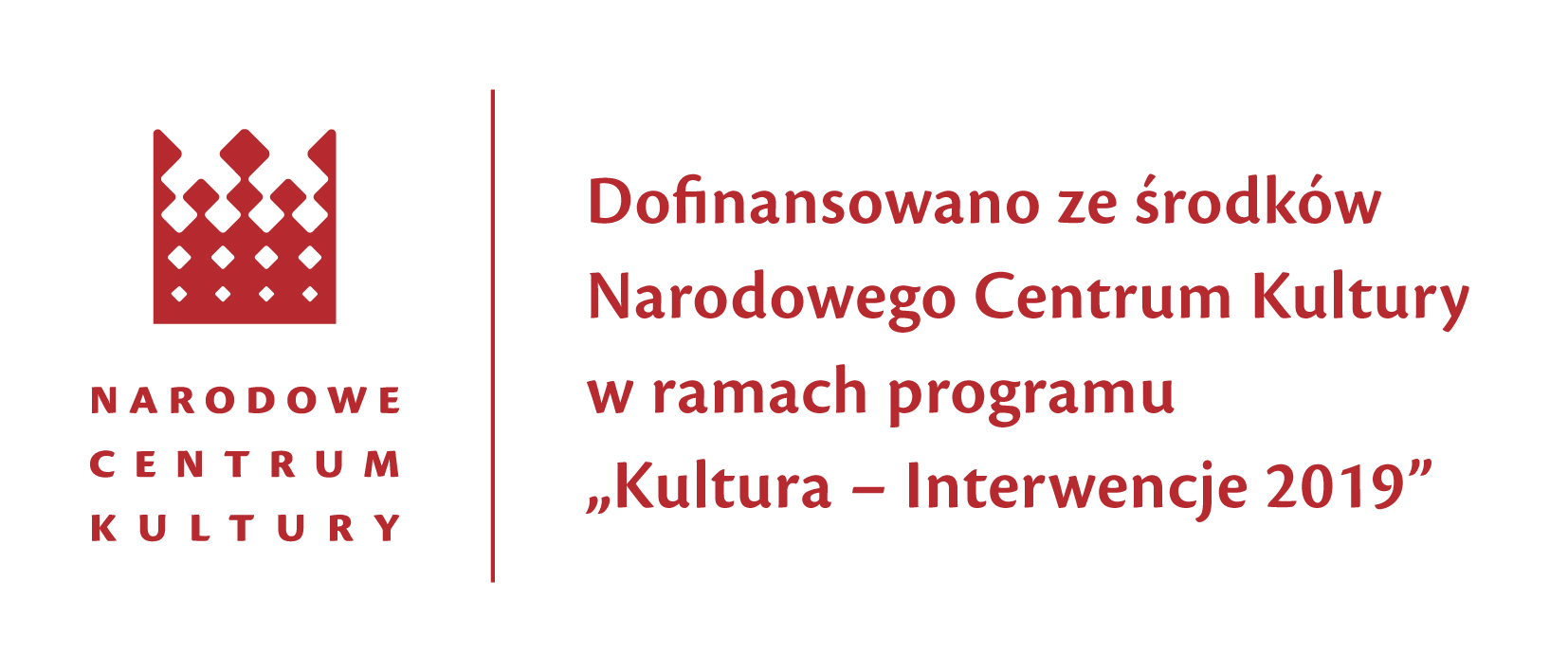
Wyrażam zgodę na bezpłatne wykorzystanie pracy ucznia …………………………………….. lub jej części w celach naukowo-dydaktycznych oraz informacyjnych i reklamujących Konkurs przez jego organizatorów.

……………………………………..…………………….

Podpis rodzica lub opiekuna prawnego ucznia

……………………………………………………….

Miejscowość, data



**Załącznik nr 3**

**Oświadczenie**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych ucznia …………………………………………w celu realizacji Konkursu oraz w celu promocji konkursu przez Muzeum Wsi Kieleckiej, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. – o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2014 r., poz. 1182).

……………………………………..…………………….

Podpis rodzica lub opiekuna prawnego ucznia

