

Załącznik nr 3 do Regulaminu  
udzielania zamówień publicznych o wartości szacunkowej  
nieprzekraczającej 30 000 euro netto

MUZEUM WSI KIELECKIEJ  
25-025 Kielce, ul. Jana Pawła II 6  
Muzeum Rejestrowane PRM 58/99  
tel. centr. (041) 344-92-97, 344-50-06  
fax (041) 344-50-08  
NIP 657-17-47-623 REG 000659795

2019-07-17

data

(pieczęćka zamawiającego)

Znak sprawy ..MWK.DTE.271.27.2019....

## ZAPYTANIE OFERTOWE

Muzeum Wsi Kieleckiej ul. Jana Pawła II 6 25-025 Kielce zaprasza do złożenia oferty  
na:

... Zakup urządzeń nagłośnieniowych w celu uzupełnienia posiadanego zestawu.

(nazwa zamówienia)

Termin realizacji zamówienia: ...15 dni od złożenia zamówienia .....

Przedmiot zamówienia:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Ilość	Jednostka
1	Stagebox na bębnie 32 kanały(24 wejścia, 8 wyjść), długość 30 metrów urządzenie referencyjne Adam Hall K32C30D-stageboxna na bębnie lub równoważny	1	szt.
2	Mikrofon bezprzewodowy podwójny(2-kanałowy system UHF) Z dwoma dynamicznymi nadajnikami ręcznymi (kardioidalna) Pasma częstotliwości: 518-536 MHz 10 zaprogramowanych grup po 12 dostępnych kanałów 1 kanał użytkownika Regulowana blokada szumów z wyświetlaczem progu na odbiorniku Skanowanie częstotliwości z odbiornika Możliwość regulacji AF Regulowana moc transmisji (5 mW, 10 mW, 20 mW) Przesyłanie ustawień podczerwieni z odbiornika do nadajnika Sygnał pilota Przyrosty o 25 kHz Obudowa 19 "/ 1U z 2 wyjściami BNC dla anten Wyjście XLR i jack Działa z zasilaczem 12 V DC 1 A (dodatni (+) wewnątrz) Dynamiczny nadajnik ręczny z metalową obudową wyświetlacz LCD Zasilany przez 2 baterie AA Zawiera plastikową obudowę i stojak do montażu Urządzenie referencyjne The t.bone Free solo Twin HT 520 MHz lub równoważny	2	kpl.

3	<p><b>Konsoleta cyfrowa</b> do zastosowań koncertowych w komplecie z kufrem na sprzęt 8 wyjść XLR oraz 6 dodatkowych linii In/Out, wyjście słuchawkowe i sekcja Talk Back z wejściem mikrofonowym na złączu XLR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 32 x 32-kanałowy interfejs audio USB 2.0 umożliwiający rejestrację i odtwarzanie sygnałów z komputera.</li> <li>- Możliwość zdalnej kontroli poprzez protokół Ethernet za pośrednictwem komputerów PC oraz Mac.</li> <li>- Współpraca z bezpłatnymi aplikacjami sterującymi dla iPad i iPhone zapewniając profesjonalne zdalne zarządzanie bez potrzeby użycia komputera</li> <li>- Ułatwiający podgląd parametrów pracy, kolorowy o wysokiej rozdzielczości wyświetlacz TFT 5"</li> <li>- Szyna główna LCR, 6 szyn matrix i wszystkie 16 szyn mix wyposażone w: inserty, 6-pasmowy korektor parametryczny, pełne przetwarzanie dynamiki oraz 8 grup DCA i 6 grup mute</li> <li>- Wirtualny rack efektowy wyposażony w 8 stereofonicznych wejść efektów zapewniający wysokiej klasy symulacje</li> <li>- Niezwykle prosty i intuicyjny interfejs użytkownika wraz z sekcją Channel Strip, z bezpośrednim dostępem do regulacji</li> <li>- Dodatkowa definiowalna sekcja przycisków pozwalająca na szybki dostęp do ulubionych presetów lub parametrów</li> <li>- Wysokowydajny 40-bitowy zmiennoprzecinkowy procesor DSP o "nielimitowanym" zakresie dynamiki, bez wewnętrznych przeciążeń i praktycznie zerowej latencji ogólnej (0,8 ms)</li> <li>- Dwa porty AES50 umożliwiające transmisję do 96 kanałów wyjściowych i do 96 kanałów wejściowych za pomocą cyfrowych sieci Cat5E wykorzystujących możliwości sieci Supermac firmy Klark Teknik</li> <li>- Złącze USB typu A na przednim panelu przeznaczone do zapisywania plików i nieskompresowanych nagrań oraz aktualizacji oprogramowania i wczytywania presetów</li> </ul> <p>Urządzenie referencyjne: <b>konsoleta cyfrowa Behringer X32 Compact z kufrem na sprzęt firmowym Behinger X32 Compact Case</b> lub równoważny</p>	1	kpl.
4	<p><b>Kabel mikrofonowy 10m</b>- Typ przewodu: MY206, 0,22mm2, pojemność 60pF/m</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kolor przewodu: Czarny</li> <li>- Złącza: Gniazdo Neutrik XLR 3p. Nickel / Wtyk Neutrik XLR 3p. Nickel</li> <li>- Długość: 10,0m</li> </ul> <p>urządzenie referencyjne : <b>klotz xlr-xlr neutrik black</b> lub równoważne</p>	6	szt.
5	<p><b>Kolumna aktywna – monitor aktywny</b></p> <p>Parametry techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częstotliwość odpowiedzi +/-3dB: 100Hz - 18kHz</li> <li>• Częstotliwość odpowiedzi -10dB: 72Hz - 20kHz</li> <li>• Skuteczność HF 1W@1m: 116dB</li> <li>• Skuteczność LF 1W@1m: 104dB</li> <li>• Max SPL @10%THD: 129dB</li> <li>• Max SPL Peak@10%THD: 135dB</li> <li>• Wzmacniacz: Klasa D</li> <li>• Moc wyjściowa: 1000W</li> <li>• Moc na driver: 350W @40hm</li> <li>• Moc na głośnik nisko/średniotonowy: 650W @40hm</li> <li>• Zabezpieczenia wzmacniacza: Napięciowe, Termiczne, przed zwarcie</li> <li>• Zabezpieczenia głośnika: Filtr Subsonic 24dB/oct</li> </ul>	2	szt.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pobór mocy: 3A/230V zgodnie z normą EN60065</li> <li>• Czułość wejścia: +4dBu @środku pokrętła Gain / poziom L5 system</li> <li>• Gniazda: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2x XLR combo in</li> <li>- 2x XLR Through</li> <li>- 1x XLR Mix Out</li> </ul> </li> <li>• Głośnik średnio/niskotonowy: 1x 12" z cewką 2,5" (40Ohm)</li> <li>• Głośnik wysokotonowy: 1" z cewką 1,75" (16Ohm)</li> <li>• Kierunkowość tuby: 60° x 40° CD, obracana</li> <li>• Gniazdo na statyw: Flansza DuoTilt 3°/7°</li> <li>• Uchwyty do podwieszania: 3x M8</li> <li>• Uchwyty transportowe: 2, zintegrowane</li> <li>• Obudowa: Hybrydowa (sklejka/MDF)</li> <li>• Grill frontowy: 2mm metalowy z siatką akustyczną</li> <li>• Wykończenie: czarna emalia akrylowa</li> </ul> <p>urządzenie referencyjne firmy <b>HK AUDIO L5 112XA</b> lub równoważne</p>		
6	<p><b>Di-box aktywny 2-kanałowy</b> SPECYFIKACJA</p> <p>Zasilanie: fantomowe (+24V DC do +48 V DC), zewnętrzne (zasilacz +9 V DC), wewnętrzne (bateria 9 V PP3)</p> <p>Wyjścia: XLR męskie: Pin 2 Hot / Pin 3 Cold / Pin 1 Ground</p> <p>Wejścia: dwa równoległe 1/4" jack i jedno równoległe RCA (niesymetryczne)</p> <p>Poziom wejścia: + 5 dBu (pad na 0 dB), +25 dBu (pad na -20 dB), +35 dBu (pad na -30 dB)</p> <p>Poziom wyjścia: 600 Ohm i więcej, +5 dBu (dla 0,1% THD przy 50 Hz), +5 dBu (dla 0,1% THD przy 1 kHz)</p> <p>Impedancja wejść: 200 kOhm (pad na 0 dB), 47 kOhm (pad na -20 dB), 44 kOhm (pad na -40 dB)</p> <p>Pasma przenoszenia: 10 Hz do 70 kHz, +0 dB / -1 dB</p> <p>Przesterowanie: THD &lt;0,007%</p> <p>Poziom szumów: S/N: &lt;-105 dBu nieważone</p> <p>Wymiary: 215 x 50 x 125 mm (szer. x wys. x głęb.) 1/2 rack Unit</p> <p>Kontrolery: on/off, pad -20, pad -40, gnd lift</p> <p>urządzenie referencyjne <b>Proel DB2A Di-box 2-kanałowy aktywny</b> lub równoważny</p>	2	szt.
7	<p><b>Kabel MINI JACK - RCA – 3m</b></p> <p>Dane techniczne:</p> <p>Strona 1: 1 JACK 3,5mm 1/8" TRS (stereo)</p> <p>Strona 2: 2 RCA (cinch)</p> <p>Kolor przewodu: czarny</p> <p>Długość: 3,0m Komponenty: CORDIAL, REAN</p> <p>urządzenie referencyjne <b>Cordial CFY 3 WCC</b> lub równoważne</p>	1	szt.
8	<p><b>Przewód konfekcjonowany 1 JACK 3,5 mm - 2 JACK 6,3mm – 3m</b></p> <p>Dane techniczne: Strona 1: 1 JACK 3,5mm 1/8" TRS (stereo)</p> <p>Strona 2: 2 JACK 6,3mm TS (mono)</p> <p>Kolor przewodu: czarny</p> <p>Długość: 3,0m</p> <p>Komponenty: CORDIAL, REAN</p> <p>urządzenie referencyjne <b>CORDIAL CFU 3 WPP</b> lub równoważne</p>	1	szt.

9	Kabel instrumentalny urządzenie referencyjne Proel Stage Equipment BULK100LU3 mono jack M - mono jack M 3 m lub równoważne Wtyki: niklowane PROEL typu S4CPRO Przewód: HPC115 Jack mono 6,3 mm - Jack mono 6,3 mm	4	szt.
10	redukcja uchwytu mikrofonowego Redukcja uchwytu mikrofonowego 3/8" na 5/8"	5	szt.
11	Walizka skrzynia CASE na 12 mikrofonów wyposażona w piankę ochronną , motylkowe zamknięcie oraz uchwyt transportowy	1	szt.

Urządzenia z dostawą do Parku Etnograficznego w Tokarni 303, 26 – 060 Chęciny.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny. Oferty należy składać na załączonym formularzu ofertowym z podaniem ceny netto i brutto.

**Do oferty należy załączyć karty techniczne oferowanych urządzeń.**

Gwarancja na oferowane urządzenia zgodna z gwarancją producenta.

Oferty należy składać w Muzeum Wsi Kieleckiej (adres jak wyżej), przesłać na adres email: [zapytaniaofertowe@mwk.com.pl](mailto:zapytaniaofertowe@mwk.com.pl) lub faksem na nr 41 344 50 08 w terminie do dnia 25.04.2019. do godz. ...15.00.....

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji zamówienia udzieli: Szymon Żmijewski.....

Tel/fax: 500653523....., email: ...szmijewski@mwk.com.pl..

DYREKTOR

*Mariusz Masny*

podpis Dyrektora Muzeum

KIEROWNIK

Działu Inwestycji i Zamówień

*Mariusz Justyniarski*

KIEROWNIK

KIEROWNIK

4

Parku Etnograficznego

*Jakub Czaplarski*