

FORMULARZ OFERTY

Nazwa Wykonawcy	
Adres siedziby	
Nr faksu	
Adres poczty elektronicznej:	
Numer telefonu:	
Numer REGON/NIP	
CEDIG/nr KRS	

Odpowiadając na zapytanie ofertowe ogłoszone przez MWK, znak sprawy: MWK.DTE.271.20.2019 na: ..„Zakup urządzeń nagłośnieniowych w celu uzupełnienia posiadanego zestawu.”, oferujemy wykonanie zamówienia na następujących warunkach:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Ilość [jednostka]	Wartość jednostkowa (zł)	Wartość netto (C*D) (zł)	Stawka VAT (%)	Wartość brutto (zł)
A	B	C	D	E	F	G
1	Stagebox na bębnie 32 kanały (24 wejścia, 8 wyjść), długość 30 metrów urządzenie referencyjne Adam Hall K32C30D-stageboxna na bębnie lub równoważny	1 sztuka				
2	Mikrofon bezprzewodowy podwójny (2-kanałowy system UHF) Z dwoma dynamicznymi nadajnikami ręcznymi (kardioidalna) Pasmo częstotliwości: 518-536 MHz 10 zaprogramowanych grup po 12 dostępnych kanałów 1 kanał użytkownika Regulowana blokada szumów z wyświetlaczem progów na odbiorniku Skanowanie częstotliwości z odbiornika Możliwość regulacji AF	2 komplety				

	<p>Regulowana moc transmisji (5 mW, 10 mW, 20 mW) Przesyłanie ustawień podczerwieni z odbiornika do nadajnika Sygnał pilota Przyrosty o 25 kHz Obudowa 19" / 1U z 2 wyjściami BNC dla anten Wyjście XLR i jack Dziła z zasilaczem 12 V DC 1 A (dodatni (+) wewnątrz) DYNAMICZNY NADAJNIK RĘCZNY z metalową obudową wyświetlacz LCD Zasilany przez 2 baterie AA Zawiera plastikową obudowę i stojak do montażu Urządzenie referencyjne The t.bone Free solo Twin HT 520 MHz lub równoważny</p>				
3	<p>Konsoleta cyfrowa do zastosowań koncertowych w komplecie z kufrem na sprzęt8 wyjść XLR oraz 6 dodatkowych linii In/Out, wyjście słuchawkowe i sekcja Talk Back z wejściem mikrofonowym na złączu XLR - 32 x 32-kanalowy interfejs audio USB 2.0 umożliwiający rejestrację i odtwarzanie sygnałów z komputera. - Możliwość zdalnej kontroli poprzez protokół Ethernet za pośrednictwem komputerów PC oraz Mac. - Współpraca z bezpłatnymi aplikacjami sterującymi dla iPad i iPhone zapewniając profesjonalne zdalne zarządzanie bez potrzeby użycia komputera - Ułatwiający podgląd parametrów pracy, kolorowy o wysokiej rozdzielczości wyświetlacz TFT 5" - Szyna główna LCR, 6 szyn matrix i wszystkie 16 szyn mix wyposażone w: inserty, 6-pasmowy korektor parametryczny, pełne przetwarzanie dynamiki oraz 8 grup DCA i 6 grup mute - Wirtualny rack efektowy wyposażony w 8 stereofonicznych wejść efektów zapewniający wysokiej klasy symulacje - Niezwykle prosty i intuicyjny interfejs użytkownika wraz z sekcją Channel Strip, z bezpośrednim dostępem do regulacji - Dodatkowa definiowalna sekcja przycisków pozwalająca na szybki dostęp do ulubionych presetów lub parametrów - Wysokowydajny 40-bitowy zmiennoprzecinkowy procesor DSP o "nielimitowanym" zakresie dynamiki, bez wewnętrznych przeciężeń i praktycznie zerowej latencji ogólnej (0,8 ms) - Dwa porty AES50 umożliwiające transmisję do 96 kanałów wyjściowych i do 96 kanałów wejściowych za pomocą cyfrowych sieci Cat5E wykorzystujących możliwości sieci Supermac firmy Klark Teknik</p>				1 komplet

	<p>- Złącze USB typu A na przednim panelu przeznaczone do zapisywania plików i nieskompresowanych nagrań oraz aktualizacji oprogramowania i wczytywania presetów Urządzenie referencyjne: konsoleta cyfrowa Behringer X32 Compact z kufrem na sprzęt firmowym Behinger X32 Compact Case lub równoważny</p>						
4	<p>Kabel mikrofonowy 10m- Typ przewodu: MY205, 0,22mm², pojemność 60pF/m - Kolor przewodu: Czarny - Złącza: Gniazdo Neutrik XLR 3p. Nickel / Wtyk Neutrik XLR 3p. Nickel - Długość: 10,0m urządzenie referencyjne : klotz xlr-xlr neutrik black lub równoważne</p>	6 sztuk					
5	<p>Kolumna aktywna – monitor aktywny Parametry techniczne: • Częstotliwość odpowiedzi +/-3dB: 100Hz - 18kHz • Częstotliwość odpowiedzi -10dB: 72Hz - 20kHz • Skuteczność HF 1W@1m: 116dB • Skuteczność LF 1W@1m: 104dB • Max SPL @10%THD: 129dB • Max SPL Peak@10%THD: 135dB • Wzmacniacz: Klasa D • Moc wyjściowa: 1000W • Moc na driver: 350W @4Ohm • Moc na głośnik nisko/średnionotonowy: 650W @4Ohm • Zabezpieczenia wzmacniacza: Napięciowe, Termiczne, przed zwarcie • Zabezpieczenia głośnika: Filtr Subsonic 24dB/oct • Pobór mocy: 3A/230V zgodnie z normą EN60065 • Czułość wejścia: +4dBu @środku pokrętła Gain / poziom L5 system • Gniazda: - 2x XLR combo in - 2x XLR Through - 1x XLR Mix Out • Głośnik średnio/niskotonowy: 1x 12" z cewką 2,5" (4Ohm) • Głośnik wysokotonowy: 1" z cewką 1,75" (16Ohm) • Kierunkowość tuby: 60° x 40° CD, obracana • Gniazdo na statyw: Flansza DuoTilt 3°/7° • Uchwyty do podwieszania: 3x M8 • Uchwyty transportowe: 2, zintegrowane • Obudowa: Hybrydowa (sklejka/MDF)</p>						2 sztuki

	<ul style="list-style-type: none"> • Grill frontowy: 2mm metalowy z siatką akustyczną • Wykończenie: czarna emalia akrylowa <p>urządzenie referencyjne firmy HK AUDIO LS 112XA lub równoważne</p>	
5	<p>DI-box aktywny 2-kanalowy SPECYFIKACJA</p> <p>Zasilanie: fantomowe (+24V DC do +48 V DC), zewnętrzne (zasilacz +9 V DC), wewnętrzne (bateria 9 V PP3)</p> <p>Wyjścia: XLR męskie: Pin 2 Hot / Pin 3 Cold / Pin 1 Ground</p> <p>Wejścia: dwa równoległe 1/4" jack i jedno równoległe RCA (niesymetryczne)</p> <p>Poziom wejścia: + 5 dBU (pad na 0 dB), +25 dBU (pad na -20 dB), +35 dBU (pad na -30 dB)</p> <p>Poziom wyjścia: 600 Ohm i więcej, +5 dBU (dla 0,1% THD przy 50 Hz), +5 dBU (dla 0,1% THD przy 1 kHz)</p> <p>Impedancja wejść: 200 kOhm (pad na 0 dB), 47 kOhm (pad na -20 dB), 44 kOhm (pad na -40 dB)</p> <p>Pasmo przenoszenia: 10 Hz do 70 kHz, +0 dB / -1 dB</p> <p>Przesterowanie: THD <0,007%</p> <p>Poziom szumów: S/N: <-105 dBU nieważone</p> <p>Wymiary: 215 x 50 x 125 mm (szer. x wys. x głęb.) 1/2 rack Unit</p> <p>Kontrolery: on/off, pad -20, pad -40, gnd lift</p> <p>urządzenie referencyjne Proel DB2A DI-box 2-kanalowy aktywny lub równoważny</p>	2 sztuki
6	<p>Kabel MINI JACK - RCA – 3m</p> <p>Dane techniczne:</p> <p>Strona 1: 1 JACK 3,5mm 1/8" TRS (stereo)</p> <p>Strona 2: 2 RCA (cinch)</p> <p>Kolor przewodu: czarny</p> <p>Długość: 3,0m Komponenty: CORDIAL, REAN</p> <p>urządzenie referencyjne Cordial CFY 3 WCC lub równoważne</p>	1 sztuka
7	<p>Przewód konfekcjonowany 1 JACK 3,5 mm - 2 JACK 6,3mm – 3m</p> <p>Dane techniczne: Strona 1: 1 JACK 3,5mm 1/8" TRS (stereo)</p> <p>Strona 2: 2 JACK 6,3mm TS (mono)</p> <p>Kolor przewodu: czarny</p> <p>Długość: 3,0m</p> <p>Komponenty: CORDIAL, REAN</p> <p>urządzenie referencyjne CORDIAL CFU 3 WPP lub równoważne</p>	1 sztuka

8	Kabel instrumentalny urządzenie referencyjne Proel Stage Equipment BULK100LU3 mono jack M - mono jack M 3 m lub równoważne Wtyki: niklowane PROEL typu S4CPRO Przewód: HPC115 Jack mono 6,3 mm - Jack mono 6,3 mm	4 sztuki				
9	redukcja uchwytu mikrofonowego Redukcja uchwytu mikrofonowego 3/8" na 5/8"	5 sztuk				
10	Walizka skrzynia CASE na 12 mikrofonów wyposażona w piankę ochronną , motylkowe zamknięcie oraz uchwyt transportowy	1 sztuka				
Razem						-----

.....
Podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Wykonawcy