

Załącznik nr 3 do Regulaminu
udzielania zamówień publicznych o wartości szacunkowej
nieprzekraczającej 30 000 euro netto

MUZEUM WSI KIELECKIEJ
25-025 Kielce, ul. Jana Pawła II 6
Muzeum Rejestrowane PRM 56/99
tel. centr. (041) 344-92-97, 344-50-06
fax (041) 344-50-08
NIP 657-17-47-623 REG 000659785

(pieczęć zamawiającego)

2019 -05- 2 8

.....
data

Znak sprawy ..MWK.DTE.271.20.2019....

ZAPYTANIE OFERTOWE

Muzeum Wsi Kieleckiej ul. Jana Pawła II 6 25-025 Kielce zaprasza do złożenia oferty
na:

... *Zakup urządzeń nagłośnieniowych w celu uzupełnienia posiadanego zestawu.*

.....
(nazwa zamówienia)

Termin realizacji zamówienia: ...15 dni od złożenia zamówienia

Przedmiot zamówienia:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Ilość	Jednostka
1	Stagebox na bębnie 32 kanały (24 wejścia, 8 wyjść), długość 30 metrów urządzenie referencyjne Adam Hall K32C30D-stageboxna na bębnie lub równoważny	1	szt.
2	Mikrofon bezprzewodowy podwójny (2-kanałowy system UHF) Z dwoma dynamicznymi nadajnikami ręcznymi (kardioidalna) Pasma częstotliwości: 518-536 MHz 10 zaprogramowanych grup po 12 dostępnych kanałów 1 kanał użytkownika Regulowana blokada szumów z wyświetlaczem progów na odbiorniku Skanowanie częstotliwości z odbiornika Możliwość regulacji AF Regulowana moc transmisji (5 mW, 10 mW, 20 mW) Przesyłanie ustawień podczerwieni z odbiornika do nadajnika Sygnał pilota Przyrosty o 25 kHz Obudowa 19 "/ 1U z 2 wyjściami BNC dla anten Wyjście XLR i jack Dział z zasilaczem 12 V DC 1 A (dodatni (+) wewnątrz) Dynamiczny nadajnik ręczny z metalową obudową wyświetlacz LCD Zasilany przez 2 baterie AA Zawiera plastikową obudowę i stojak do montażu Urządzenie referencyjne The t.bone Free solo Twin HT 520 MHz lub równoważny	2	kpl.
3	Konsoleta cyfrowa do zastosowań koncertowych w komplecie z kufrem na sprzęt 8 wyjść XLR oraz 6 dodatkowych linii In/Out, wyjście słuchawkowe i sekcja Talk Back z wejściem mikrofonowym na złączu XLR - 32 x 32-kanałowy interfejs audio USB 2.0 umożliwiający rejestrację i odtwarzanie sygnałów z komputera.	1	kpl.

	<p>- Możliwość zdalnej kontroli poprzez protokół Ethernet za pośrednictwem komputerów PC oraz Mac.</p> <p>- Współpraca z bezpłatnymi aplikacjami sterującymi dla iPad i iPhone zapewniając profesjonalne zdalne zarządzanie bez potrzeby użycia komputera</p> <p>- Ułatwiający podgląd parametrów pracy, kolorowy o wysokiej rozdzielczości wyświetlacz TFT 5"</p> <p>- Szyna główna LCR, 6 szyn matrix i wszystkie 16 szyn mix wyposażone w: inserty, 6-pasmowy korektor parametryczny, pełne przetwarzanie dynamiki oraz 8 grup DCA i 6 grup mute</p> <p>- Wirtualny rack efektowy wyposażony w 8 stereofonicznych wejść efektów zapewniający wysokiej klasy symulacje</p> <p>- Niezwykle prosty i intuicyjny interfejs użytkownika wraz z sekcją Channel Strip, z bezpośrednim dostępem do regulacji</p> <p>- Dodatkowa definiowalna sekcja przycisków pozwalająca na szybki dostęp do ulubionych presetów lub parametrów</p> <p>- Wysokowydajny 40-bitowy zmiennoprzecinkowy procesor DSP o "nielimitowanym" zakresie dynamiki, bez wewnętrznych przeciążeń i praktycznie zerowej latencji ogólnej (0,8 ms)</p> <p>- Dwa porty AES50 umożliwiające transmisję do 96 kanałów wyjściowych i do 96 kanałów wejściowych za pomocą cyfrowych sieci Cat5E wykorzystujących możliwości sieci Supermac firmy Klark Teknik</p> <p>- Złącze USB typu A na przednim panelu przeznaczone do zapisywania plików i nieskompresowanych nagrań oraz aktualizacji oprogramowania i wczytywania presetów</p> <p>Urządzenie referencyjne: konsoleta cyfrowa Behringer X32 Compact z kufrem na sprzęt firmowym Behinger X32 Compact Case lub równoważny</p>		
4	<p>Kabel mikrofonowy 10m- Typ przewodu: MY206, 0,22mm², pojemność 60pF/m</p> <p>- Kolor przewodu: Czarny</p> <p>- Złącza: Gniazdo Neutrik XLR 3p. Nickel / Wtyk Neutrik XLR 3p. Nickel</p> <p>- Długość: 10,0m</p> <p>urządzenie referencyjne : klotz xlr-xlr neutrik black lub równoważne</p>	6	szt.
5	<p>Kolumna aktywna – monitor aktywny</p> <p>Parametry techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częstotliwość odpowiedzi +/-3dB: 100Hz - 18kHz • Częstotliwość odpowiedzi -10dB: 72Hz - 20kHz • Skuteczność HF 1W@1m: 116dB • Skuteczność LF 1W@1m: 104dB • Max SPL @10%THD: 129dB • Max SPL Peak@10%THD: 135dB • Wzmacniacz: Klasa D • Moc wyjściowa: 1000W • Moc na driver: 350W @40hm • Moc na głośnik nisko/średniotonowy: 650W @40hm • Zabezpieczenia wzmacniacza: Napięciowe, Termiczne, przed zwarcie • Zabezpieczenia głośnika: Filtr Subsonic 24dB/oct • Pobór mocy: 3A/230V zgodnie z normą EN60065 • Czulość wejścia: +4dBu @środku pokrętła Gain / poziom L5 system • Gniazda: <ul style="list-style-type: none"> - 2x XLR combo in - 2x XLR Through - 1x XLR Mix Out • Głośnik średnio/niskotonowy: 1x 12" z cewką 2,5" (40hm) 	2	szt.

	<ul style="list-style-type: none"> • Głośnik wysokotonowy: 1" z cewką 1,75" (16Ohm) • Kierunkowość tuby: 60° x 40° CD, obracana • Gniazdo na statyw: Flansa DuoTilt 3°/7° • Uchwyty do podwieszania: 3x M8 • Uchwyty transportowe: 2, zintegrowane • Obudowa: Hybrydowa (sklejka/MDF) • Grill frontowy: 2mm metalowy z siatką akustyczną • Wykończenie: czarna emalia akrylowa urządzenie referencyjne firmy HK AUDIO LS 112XA lub równoważne		
5	Di-box aktywny 2-kanalowy SPECYFIKACJA Zasilanie: fantomowe (+24V DC do +48 V DC), zewnętrzne (zasilacz +9 V DC), wewnętrzne (bateria 9 V PP3) Wyjścia: XLR męskie: Pin 2 Hot / Pin 3 Cold / Pin 1 Ground Wejścia: dwa równoległe 1/4" jack i jedno równoległe RCA (niesymetryczne) Poziom wejścia: + 5 dBu (pad na 0 dB), +25 dBu (pad na -20 dB), +35 dBu (pad na -30 dB) Poziom wyjścia: 600 Ohm i więcej, +5 dBu (dla 0,1% THD przy 50 Hz), +5 dBu (dla 0,1% THD przy 1 kHz) Impedancja wejść: 200 kOhm (pad na 0 dB), 47 kOhm (pad na -20 dB), 44 kOhm (pad na -40 dB) Pasmo przenoszenia: 10 Hz do 70 kHz, +0 dB / -1 dB Przesterowanie: THD <0,007% Poziom szumów: S/N: <-105 dBu nieważone Wymiary: 215 x 50 x 125 mm (szer. x wys. x głęb.) 1/2 rack Unit Kontrolery: on/off, pad -20, pad -40, gnd lift urządzenie referencyjne Proel DBZA Di-box 2-kanalowy aktywny lub równoważny	2	szt.
6	Kabel MINI JACK - RCA – 3m Dane techniczne: Strona 1: 1 JACK 3,5mm 1/8" TRS (stereo) Strona 2: 2 RCA (cinch) Kolor przewodu: czarny Długość: 3,0m Komponenty: CORDIAL, REAN urządzenie referencyjne Cordial CFY 3 WCC lub równoważne	1	szt.
7	Przewód konfekcjonowany 1 JACK 3,5 mm - 2 JACK 6,3mm – 3m Dane techniczne: Strona 1: 1 JACK 3,5mm 1/8" TRS (stereo) Strona 2: 2 JACK 6,3mm TS (mono) Kolor przewodu: czarny Długość: 3,0m Komponenty: CORDIAL, REAN urządzenie referencyjne CORDIAL CFU 3 WPP lub równoważne	1	szt.
8	Kabel instrumentalny urządzenie referencyjne Proel Stage Equipment BULK100LU3 mono jack M - mono jack M 3 m lub równoważne Wtyki: niklowane PROEL typu S4CPRO Przewód: HPC115 Jack mono 6,3 mm - Jack mono 6,3 mm	4	szt.
9	redukcja uchwyty mikrofonowego Redukcja uchwyty mikrofonowego 3/8" na 5/8"	5	szt.
10	Walizka skrzynia CASE na 12 mikrofonów wyposażona w piankę ochronną , motylkowe zamknięcie oraz uchwyt transportowy	1	szt.

Urządzenia z dostawą do Parku Etnograficznego w Tokarni 303, 26 – 060 Chęciny.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.
Oferty należy składać na załączonym formularzu ofertowym z podaniem ceny netto i brutto.

Do oferty należy załączyć karty techniczne oferowanych urządzeń.

Gwarancja na oferowane urządzenia zgodna z gwarancją producenta.

Oferty należy składać w Muzeum Wsi Kieleckiej (adres jak wyżej), przesłać na adres email:
zapytaniaofertowe@mwk.com.pl lub faksem na nr 41 344 50 08 w terminie do dnia
...05.06.2019... do godz. ...15.00.....

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji zamówienia udzieli: Szymon Żmijewski.....
Tel/fax: 500653523....., email: ...szmijewski@mwk.com.pl..

DYREKTOR

Mariusz Masny

.....
podpis Dyrektora Muzeum

KIEROWNIK

Działu Inwestycji i Zamówień

Mariusz JustyniarSKI

KIEROWNIK
Działu Technicznego

Szymon Żmijewski

KIEROWNIK
Parku Etnograficznego

Jakub Czaplarski