

Znak sprawy: MWK.DKZ.271.11.2024

Załącznik nr 5 do Zapytania ofertowego

(Projektowane postanowienia umowy)

Umowa nr MWK.DKZ.272.....2024

zawarta w Kielcach w dniu* pomiędzy:

Muzeum Wsi Kieleckiej, ul. Jana Pawła II 6, 25-025 Kielce, NIP 6571747623, REGON 000659785,

reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej „Zamawiającym”

a:

..... NIP:, REGON:,

prowadzącym działalność gospodarczą na podstawie wpisu do KRS nr/CEIDG

.....

reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej „Wykonawcą”,

łącznie zwanych dalej również „Stronami”.

§ 1

Podstawa zawarcia niniejszej Umowy

W wyniku przeprowadzonego, na podstawie Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Muzeum Wsi Kieleckiej o wartości nieprzekraczającej kwoty 130.000 zł netto, postępowania o udzielenie zamówienia publicznego (znak sprawy: MWK.DKZ.....), została zawarta umowa o następującej treści:

§ 2

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem umowy, jest wykonanie pełnej konserwacji muzealiów: zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia wraz z programem prac konserwatorskich stanowiącym Załącznik nr 2 do umowy.
2. Prace konserwatorskie polegać będą na przywróceniu muzealiom ich wartości artystyczno-estetycznych oraz pierwotnych funkcji, zgodnie z programem prac konserwatorskich.
3. Proces konserwacji składać się będzie z następujących działań:
 - 1) odbiór muzealiów z Muzeum Wsi Kieleckiej Oddział: Park Etnograficzny w Tokarni (ul. Krakowska 109, 26-026 Chęciny), przewóz do Miejsca Konserwacji oraz zwrot muzealiów do Muzeum Wsi Kieleckiej Oddział Park Etnograficzny w Tokarni (ul. Krakowska 109, 26-026 Chęciny) po konserwacji;
 - 2) przeprowadzenie właściwej konserwacji oraz wykonanie i przekazanie na nośniku elektronicznym Zamawiającemu na własność dokumentacji konserwatorskiej z przebiegu prac konserwatorskich.
4. Przekazanie dokumentacji konserwatorskiej nastąpi w terminie podpisania protokołu odbioru muzealiów.
5. Zamawiający oświadcza, że przysługują mu prawa do dysponowania muzealiami w zakresie wynikającym z niniejszej umowy.

§ 3

Realizacja przedmiotu umowy

1. Przedmiot Umowy zostanie wykonany, zgodnie z przepisami wynikającymi z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w szczególności:

- 1) ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz. U. 2022, poz. 840.);
 - 2) ustawą z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tekst jedn. Dz. U. 2022, poz. 385);
 - 3) rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 30 sierpnia 2004 r. w sprawie zakresu, form i sposobu ewidencjonowania zabytków w muzeach (Dz. U. 2004, Nr 202, poz. 2073);
 - 4) rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz. U. 2008, Nr 91, poz. 569);
 - 5) rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich utratą lub zniszczeniem (Dz. U. 2014, poz. 1240),
2. W celu przeprowadzenia Konserwacji muzealia zostaną wypożyczone Wykonawcy i w okresie wypożyczenia będą przechowywane w pracowni Wykonawcy, położonej w (adres pracowni), zwanym w niniejszej umowie Miejscem Konserwacji.
 3. Muzealia zostaną wydane Wykonawcy jednorazowo w terminie 5 dni po podpisaniu Umowy lub w terminie uzgodnionym przez Strony umowy. Miejscem wydania muzealiów będzie siedziba Muzeum Wsi Kieleckiej Oddział: Park Etnograficzny w Tokarni, ul. Krakowska 109, 26-026 Chęciny. Z przekazania muzealiów Strony sporządzą protokół zdawczo-odbiorczy, zawierający m.in. wykaz muzealiów oraz określenie ich wartości.
 4. Wykonawca nie jest uprawniony do jednostronnej zmiany celu wypożyczenia muzealiów, o którym mowa w ust. 2, bądź też korzystania z nich w inny sposób sprzeczny z Umową.
 5. Wszelkie zmiany miejsca Konserwacji wymagają uzasadnienia na piśmie Wykonawcy i pisemnej zgody Zamawiającego. Warunki dotyczące przechowywania i transportu muzealiów stosuje się odpowiednio.
 6. Podczas przechowywania muzealiów Wykonawca zobowiązany jest zapewnić ochronę muzealiów przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich utratą lub zniszczeniem oraz dokonać ubezpieczenia muzealiów.
 7. W okresie trwania Umowy, Wykonawca zapewnia transport muzealiów i pokrywa jego koszty, w tym koszty ubezpieczenia i ochrony muzealiów podczas transportu. Dotyczy to wszystkich transportów muzealiów wynikających z realizacji zapisów niniejszej Umowy.
 8. Wykonawca **dokona ubezpieczenia muzealiów na czas transportu i pobytu w pracowni konserwatorskiej, do pełnej wartości eksponatów, tj. eksponat o numerze inwentarzowym MWK 7320 – zł)**
 9. **Wykonawca przedłoży Zamawiającemu dowód ubezpieczenia eksponatów najpóźniej w dniu ich odbioru od Zamawiającego.**
 10. Wykonawca zapewni niezbędne zabezpieczenie muzealiów podczas transportu na własny koszt i ryzyko z miejsca przekazania do Miejsca Konserwacji oraz z Miejsca Konserwacji do miejsca zwrotu, a także zobowiązuje się do przewozu muzealiów w warunkach gwarantujących ich całość i nienaruszalność.
 11. Wykonawca zobowiązuje się zachować szczególną staranność w celu zabezpieczenia przenoszonych muzealiów przed uszkodzeniem, zniszczeniem lub zaginięciem.
 12. Podczas transportu muzealiów Wykonawca zobowiązany jest zapewnić ochronę muzealiów przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich utratą lub zniszczeniem, zgodnie z warunkami określonymi w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich utratą lub zniszczeniem.

§ 4

Prawa i obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z dokumentacją i stwierdził, iż posiada zdolność techniczną i zawodową umożliwiającą wykonanie dzieła.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać prace konserwatorskie, zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, posiadaną praktyką i wiedzą zawodową, z najwyższą starannością, efektywnością, oraz zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej
3. Wykonawca wykona prace konserwatorskie w ścisłym współdziałaniu z Komisją Konserwatorską Zamawiającego, wg. programu prac konserwatorskich, stanowiących Załącznik Nr 2 do umowy.

4. Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w programie prac konserwatorskich w trakcie trwania prac wyłącznie po uzyskaniu akceptacji na piśmie tych zmian przez Komisję Konserwatorską Zamawiającego, o ile będą one uzasadnione dobrem muzealiów. W przypadku dokonania zmian w programie prac konserwatorskich, Wykonawca ma obowiązek opisanie ich w dokumentacji konserwatorskiej. Strony dopuszczają dokonywanie akceptacji, drogą elektroniczną na adresy mailowe wskazane w § 7 ust. 2 umowy.
5. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania Komisji Konserwatorskiej Zamawiającego o wszelkich trudnościach, zmianach lub opóźnieniach w realizacji przedmiotu Umowy.
6. Wykonawca jest zobowiązany, w szczególności do:
 - 1) odbioru muzealiów od Zamawiającego na zasadach określonych w niniejszej Umowie;
 - 2) wykonania Konserwacji zgodnie z programem prac konserwatorskich, z zachowaniem szczególnej staranności oraz zgodnie z przepisami prawa;
 - 3) wykonania i przekazania dokumentacji konserwatorskiej;
 - 4) zapewnienia materiałów i urządzeń niezbędnych do wykonania niniejszej Umowy;
 - 5) ukończenia prac konserwatorskich w terminie;
 - 6) zawiadomienia Zamawiającego o gotowości do odbioru;
 - 7) przedstawienia Zamawiającemu bieżącego stanu prac na każde wezwanie Zamawiającego lub upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego;
 - 8) stosowania się do poleceń przedstawiciela Zamawiającego w zakresie związanym z bezpieczeństwem muzealiów;
 - 9) usuwania wad stwierdzonych w trakcie Konserwacji, przy odbiorze muzealiów oraz w okresie gwarancji jakości i rękopmi za wady;
 - 10) niezwłocznego powiadomienia Zamawiającego o zaistnieniu zdarzenia, o którym mowa w ust.7 poniżej z podaniem istotnych okoliczności zdarzenia oraz przesłanie dokumentacji fotograficznej uszkodzonego muzealium;
 - 11) zapewnienia stałej i odpowiedniej ochrony muzealiów od wszelkich ryzyk związanych z ich fizyczną utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem, w szczególności od ryzyka kradzieży, pożaru, zalania, oddziaływania niesprzyjających i szkodliwych czynników, w tym fal świetlnych, temperatur, wilgoci, zabrudzenia, dotykania przez osoby nieupoważnione i/lub nieposiadające odpowiednich kwalifikacji;
 - 12) nierozpowszechniania informacji związanych z otrzymanymi do konserwacji muzealiami, a w szczególności zachowania w tajemnicy informacji o ich lokalizacji oraz terminach transportu;
 - 13) podczas transportu muzealiów z miejsca przekazania do Miejsca Konserwacji oraz z Miejsca Konserwacji do miejsca zwrotu, muzealia będą właściwie opakowane i zabezpieczone odpowiednimi materiałami opakunkowymi;
 - 14) przenoszenia, pakowania, rozpakowywania i transportu muzealiów przez Wykonawcę lub pod jego nadzorem.
7. W razie zaistnienia sytuacji, w której muzealium uległo pogorszeniu z jakiegokolwiek przyczyny, w tym z przyczyny niezależnej od Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany jest do przedsięwzięcia wszelkich środków potrzebnych do zabezpieczenia muzealium przed dalszym pogorszeniem jego stanu zachowania lub utratą. Niezależnie od tego, Wykonawca niezwłocznie zawiadomi o tym Zamawiającego, podając istotne okoliczności zdarzenia oraz przesyłając dokumentację fotograficzną. Wykonawca zobowiązany jest ponadto stosować się do wskazówek Zamawiającego.

§ 5

Odpowiedzialność Wykonawcy

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za:
 - 1) jakość oraz należytą staranność przeprowadzonej Konserwacji,
 - 2) uszkodzenia lub inne pogorszenie stanu zachowania muzealiów, powstałe w okresie od wypożyczenia do dnia zwrotu, na podstawie protokołów zdawczo-odbiorczych, niezależnie od przyczyny. Jeżeli nastąpiło uszkodzenie lub inne pogorszenie stanu zachowania muzealiów, Wykonawca pokryje wszelkie koszty związane z konserwacją uszkodzonych muzealiów i próbą przywrócenia do stanu pierwotnego. Podstawą do ustalenia tych kosztów będzie program konserwatorski opracowany przez lub na zlecenie Zamawiającego,
 - 3) utratę lub całkowite zniszczenie muzealiów – w razie kradzieży, całkowitego zniszczenia lub innej utraty muzealiów Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty odszkodowania odpowiadającej wartości

utraconych lub zniszczonych muzealiów w wysokości określonej w protokole zdawczo-odbiorczym. Jeżeli muzealia zostaną skradzione, pozostają one nadal własnością Zamawiającego, pomimo odszkodowania wypłaconego Zamawiającemu.

§ 6 Obowiązki Zamawiającego

Do obowiązków Zamawiającego należy:

- 1) wypożyczenie muzealiów Wykonawcy,
- 2) sporządzenie protokołów zdawczo-odbiorczych,
- 3) konsultacja i uzgodnienia merytoryczne z Wykonawcą w trakcie przebiegu prac konserwatorskich,
- 4) odebranie ostatecznych prac konserwatorskich w terminie wskazanym w § 10,
- 5) zapłata wynagrodzenia na warunkach określonych niniejszą Umową.

§ 7 Przedstawiciele stron

1. Podczas realizacji przedmiotu umowy Strony będą reprezentowane przez:

a) ze strony Wykonawcy:

Konserwator malarstwa/malarstwa i rzeźby polichromowanej* -, email:
....., tel.

b) ze strony Zamawiającego:

Komisja Konserwatorska do nadzoru merytorycznego przedmiotu zamówienia w składzie:

-,
-,
-,
-

Osobą nadzorującą prawidłowość wykonania przedmiotu umowy i jej rozliczenie oraz upoważnioną do podpisania protokołów jest Kierownik Działu Konserwacji Zbiorów – dr Wioletta Brzezińska – Marjanowska

2. Wszelka korespondencja pomiędzy Stronami będzie kierowana pod niżej wskazane adresy e-mail:

- 1) ze strony Zamawiającego – poczta@mwk.com.pl
- 2) ze strony Wykonawcy - (zgodnie ze złożoną ofertą)

§ 8 Podwykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, iż: wykona zamówienie własnymi siłami, bez udziału podwykonawców/wykona zamówienie przy udziale podwykonawców*: (należy wskazać nazwę podwykonawcy oraz część powierzzonego zamówienia).
2. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za działania, uchybienia i zaniechania Podwykonawców i jego pracowników w takim samym stopniu, jakby to były działania, uchybienia lub zaniechania jego własnych pracowników. Realizacja prac przez Podwykonawców lub dalszych Podwykonawców nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za wykonanie obowiązków wynikających z Umowy oraz z obowiązujących przepisów prawa. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania Podwykonawców lub dalszych Podwykonawców, jak za swoje własne.
3. W przypadku zmiany lub rezygnacji z Podwykonawcy, na którego zasoby powoływał się Wykonawca na zasadach w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest zobowiązany wykazać Zamawiającemu, iż:
 - proponowany podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie, spełnia je w stopniu nie mniejszym niż wymagany w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia, oraz
 - brak jest podstaw do wykluczenia proponowanego Podwykonawcy.
4. Wykonawca na żądanie Zamawiającego, zobowiązany jest do zmiany Podwykonawcy, jeżeli ten realizuje przedmiot umowy w sposób niezgodny w umową lub przepisami.

§ 9

Termin realizacji umowy

1. Termin wykonania Dzieła strony ustalają na okres **6 miesięcy (jednakże nie później niż do dnia 13 grudnia 2023 r.)** od dnia podpisania umowy i w tym terminie muzealia zostaną zwrócone Zamawiającemu.
2. Strony ustalają, iż:
 - 1) protokolarne przekazanie muzealiów objętych renowacją nastąpi najpóźniej w ciągu 5 dni po podpisaniu Umowy lub w terminie uzgodnionym przez Strony umowy,
 - 2) zakończenie prac – nie później niż 6 miesięcy od dnia podpisania umowy, równoznaczne z podpisaniem w tej dacie protokołu odbioru końcowego,
 - 3) przekazanie dokumentacji konserwatorskiej z przeprowadzonych prac – w dniu odbioru.
3. Ze zwrotu muzealiów Strony sporządzą protokół odbioru, stosownie do postanowień § 10.

§ 10

Nadzór i odbiory przedmiotu Umowy

1. Przez cały okres obowiązywania Umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo dokonywania kontroli stanu muzealiów i/lub warunków ich przechowywania i/lub stanu zaawansowania prac konserwatorskich i/lub zgodności prac z ustalonym programem prac konserwatorskich. Wykonawca zobowiązany jest wówczas na każde żądanie Zamawiającego udostępnić mu muzealia, udzielić wyjaśnień, przedstawić bieżący zakres prac, okazać materiały używane do konserwacji, jak również wskazać osoby, które wykonują prace konserwatorskie przy konkretnym muzealium.
Zamawiający zastrzega sobie możliwość dokonania kontroli prowadzonych prac na miejscu w pracowni Wykonawcy. Wykonawca będzie zawiadomiony o zamiarze przeprowadzenia kontroli przez osobę wyznaczoną przez Zamawiającego na co najmniej 2 dni robocze przed datą kontroli.
2. Zamawiający nie dopuszcza odbiorów częściowych wykonanych prac konserwatorskich. Zamawiający wyznaczy termin odbioru i rozpocznie odbiór najpóźniej w ciągu 7 dni od daty zawiadomienia przez Wykonawcę o osiągnięciu gotowości do odbioru, przy zachowaniu terminu, o którym mowa w § 9 ust. 2 pkt 2) umowy.
3. Odbiór końcowy odbędzie się w siedzibie Muzeum Wsi Kieleckiej, Oddział: Park Etnograficzny w Tokarni (ul. Krakowska 109, 26-026 Chęciny).
4. Odbioru wykonanych prac dokonuje przedstawiciel Zamawiającego, przy udziale upoważnionych przedstawicieli Wykonawcy.
5. Wykonawca - najpóźniej - w dniu odbioru końcowego winien dostarczyć Zamawiającemu wszystkie dokumenty odbiorowe, w tym dokumenty certyfikacyjne na użyte materiały.
6. Przedstawiciel Zamawiającego przeprowadza odbiór przedmiotu Umowy, w szczególności sprawdza zgodność zakresu wykonanych prac z warunkami Umowy i programem prac konserwatorskich, terminowość i jakość wykonanych prac oraz spisuje protokół odbioru.
7. W przypadku wad i usterek Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
 - 1) w przypadku wad i usterek nadających się do usunięcia – Zamawiający wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin na ich usunięcie. W przypadku, gdy Wykonawca nie usunie wskazanych przez Zamawiającego usterek i zastrzeżeń w terminie wskazanym przez Zamawiającego, Zamawiającemu, niezależnie od prawa do naliczenia kar umownych zgodnie z § 14 ust. 1 pkt 2), przysługuje prawo do zlecenia usunięcia wad i usterek podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy.
 - 2) w przypadku wad i usterek nienadających się do usunięcia lub uniemożliwiających użytkowanie zgodnie z przeznaczeniem – Zamawiający może odstąpić od Umowy, zachowując prawo do naliczania kar umownych zgodnie z § 14 ust. 1 pkt 3). Zamawiającemu, niezależnie od prawa do naliczenia kar umownych zgodnie z § 14 ust. 1 pkt 3), przysługuje prawo do zlecenia usunięcia wad i usterek podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy.

§ 11 Wynagrodzenie

1. Strony ustalają, że obowiązującą je formą wynagrodzenia jest umowna cena ryczałtowa, ustalona w oparciu o opis przedmiotu zamówienia, zawierająca wszelkie koszty związane z wykonaniem prac konserwatorskich, transportowych i ubezpieczenia, a także wynagrodzenie Wykonawcy za przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych, w zakresie opisanym w § 12 Umowy.
2. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy cenę umowną o której mowa w ustępie 1, zgodnie z Ofertą Wykonawcy w wysokości **zł brutto** (słownie złotych polskich: **zł /100 gr**), tj. **zł netto**.
3. Podpisany przez Zamawiającego Protokół Odbioru, stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury/rachunku.
4. Zapłata nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej faktury/rachunku, za odebrane i skończone w całości prace konserwatorskie. Należności Zamawiający przekaze wyłącznie na konto Wykonawcy wskazane na fakturze/rachunku.
5. Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią jakichkolwiek swoich wierzytelności wynikających z niniejszej umowy (zakaz cesji). Ewentualna cesja wierzytelności przez Wykonawcę jest dopuszczalna wyłącznie za zgodą Zamawiającego wyrażoną w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
6. Strony zobowiązują się do nie podejmowania czynności związanych ze sprzedażą wierzytelności.
7. Zapłata nastąpi przelewem na rachunek Wykonawcy w terminie 14 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury/rachunku. Przyjmuje się, iż datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
8. W przypadku zwłoki w zapłacie Zamawiający zobowiązany jest jedynie do zapłaty odsetek ustawowych.
9. Dniem zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
10. Zgodnie z przepisami ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. poz. 2191) Zamawiający obowiązany jest do odbierania faktur elektronicznych za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania (PEF), o której mowa w ust 11 niniejszego paragrafu, jeżeli Wykonawca wysłał ustrukturyzowaną fakturę za pośrednictwem tej platformy.
11. Platforma Elektronicznego Fakturowania (PEF) - centralna platforma do odbierania i wysyłania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych i innych dokumentów pomiędzy Zamawiającymi a Wykonawcami zamówień publicznych dostępna jest pod adresem <https://efaktura.gov.pl/>

§ 12 Autorskie prawa majątkowe

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe, które nie naruszają i nie będą naruszać praw autorskich osób trzecich do dzieła powstałego w wyniku realizacji niniejszej umowy, w szczególności do opracowanej dokumentacji konserwatorskiej w zakresie pól eksploatacji określonych w ust.2 i prawa te nie są ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich.
2. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa u § 11 ust. 1 i ust. 2 z dniem wydania Dzieła Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej,
 - c) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dokumentacji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 2, obejmuje także prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Dzieła.
4. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na dokonywanie zmian w dziele.

5. W przypadku korzystania przy realizacji Umowy z dorobku osób trzecich Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz do uzyskania praw autorskich, zgód lub licencji niezbędnych do realizacji niniejszej Umowy w takim zakresie, aby zagwarantowane było prawo Zamawiającego do nieograniczonego w czasie i przestrzeni rozporządzenia dziełem w kraju i za granicą na polach eksploatacji opisanych w ust. 2 pkt a).-c).
6. Z chwilą wydania Zamawiającemu dokumentacji konserwatorskiej przechodzą na własność Zamawiającego nośniki, na jakich Dzieło utrwalono.

§ 13

Upewnienia z tytułu rękojmi i gwarancji jakości

1. Wykonawca udziela **60 miesięcznej rękojmi i gwarancji jakości** na wykonane prace konserwatorskie, licząc od dnia odbioru końcowego przedmiotu zamówienia, potwierdzonego protokołem odbioru końcowego. Dla uniknięcia wątpliwości: odpowiedzialność Wykonawcy za wady związana ze stwierdzeniem danej wady nie wygaśnie pomimo upływu okresu, o którym mowa w zdaniu pierwszym, jeśli Wykonawca będzie zawiadomiony o stwierdzeniu wady przed upływem tego okresu.
2. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu niezbędny dokument gwarancyjny w dacie odbioru końcowego stanowiący Załącznik nr 3 do Umowy.
3. Gwarancja jakości obejmuje wszystkie wady, zarówno zauważalne jak i ukryte, zastosowanych materiałów oraz wszystkie wady konstrukcji lub wykonawstwa, jak i dobrego funkcjonowania, zarówno jako całości, jak i poszczególnych części składowych.
4. Gwarancja obejmuje odpowiedzialność wynikającą z wad materiałowych użytych materiałów, wadliwym wykonaniu oraz szkód powstałych w związku z wystąpieniem wady.
5. Realizując upewnienia z tytułu rękojmi i gwarancji jakości Zamawiający jest uprawniony do żądania usunięcia ujawnionych i wskazanych wad i usterek.
6. W przypadku ujawnienia się wad lub usterek w okresie gwarancji Zamawiający niezwłocznie zawiadomi o tym fakcie Wykonawcę oraz wyznaczy mu odpowiedni termin do ich usunięcia. Zgłoszenie może być dokonane na adres mailowy wskazany w § 7 ust. 2 Umowy.
7. Obowiązki związane z realizacją przez Zamawiającego upewnień gwarancyjnych Wykonawca zobowiązany jest spełnić w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego.
8. Wykonawca nie może odmówić usunięcia wad i usterek bez względu na związane z tym koszty.
9. Wykonawca powiadomi Zamawiającego o dokonanej naprawie, przekazując protokół naprawy z podaniem zakresu wykonanych czynności naprawczych i załączeniem dokumentacji fotograficznej.
10. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za wady wynikające z naturalnego zużycia.
11. Termin gwarancji i rękojmi ulegają przedłużeniu o czas usunięcia wady, jeżeli powiadomienie o wystąpieniu wady nastąpiło jeszcze w czasie obowiązywania gwarancji.
12. W przypadku, gdy Wykonawca nie usunie wskazanych przez Zamawiającego wad i usterek w terminie wskazanym przez Zamawiającego, Zamawiającemu, niezależnie od prawa do naliczenia kar umownych zgodnie z § 14 ust. 1 pkt 2), przysługuje prawo do zlecenia usunięcia wad i usterek podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy. Zamawiający powiadomi pisemnie Wykonawcę o skorzystaniu z powyższego upewnienia.
13. Zamawiający może realizować upewnienia wynikające z gwarancji jakości niezależnie od upewnień wynikających z rękojmi za wady.
14. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego wszelkie upewnienia gwarancyjne do nabytych wyrobów i materiałów.

§ 14

Kary umowne

1. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej Umowy Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 1,0 % wartości brutto umowy, o której mowa w § 11 ust. 2 za każdy dzień zwłoki, liczony od ostatecznego terminu wykonania prac określonego w umowie,

- 2) za zwłokę w usuwaniu wad zgłoszonych przez Zamawiającego w okresie rękojmi i gwarancji jakości – w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień zwłoki;
 - 3) z tytułu odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 20 % wartości brutto umowy wskazanej w § 11 ust. 2,
2. Łączna, maksymalna wysokość kar, o których mowa w ust. 1 wynosi 30 % wartości brutto umowy, o której mowa w § 11 ust. 2.
 3. Kary umowne należne Zamawiającemu z tytułu niniejszej Umowy zostaną potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 11 ust. 2 niniejszej Umowy lub Wykonawca zapłaci należność na rachunek bankowy Zamawiającego wskazany w nocie obciążeniowej, w terminie 14 dni od daty jej wystawienia.
 4. Zapłata kary przez Wykonawcę lub potrącenie przez Zamawiającego kwoty kary z płatności należnej Wykonawcy, nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku ukończenia prac lub jakichkolwiek innych obowiązków i zobowiązań wynikających z umowy.
 5. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
 6. W ustalaniu zasad odszkodowania za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy strony opierać się będą o przepisy Kodeksu Cywilnego (art. 471).

§ 15 **Odstąpienie od Umowy**

1. Niezależnie od treści wcześniejszych i następných postanowień Umowy, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy bez jakichkolwiek roszczeń Wykonawcy:
 - 1) w przypadku złożenia wniosku o ogłoszenie likwidacji lub upadłości Wykonawcy,
 - 2) gdy zostanie ogłoszona upadłość lub rozwiązanie Wykonawcy,
 - 3) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
 - 4) Wykonawca bez uzasadnionych przyczyn nie rozpoczął wykonywania przedmiotu Umowy i nie podjął jego wykonywania pomimo wezwania Zamawiającego w okresie 3 dni roboczych od daty wezwania,
 - 5) w przypadku wadliwego wykonywania prac konserwatorskich, nieprzestrzegania warunków transportu lub przechowywania przedmiotu konserwacji,
 - 6) Wykonawca nie wykonuje prac konserwatorskich zgodnie z Umową, Załącznikiem Nr 2 do Umowy, obowiązującymi przepisami, albo też w inny sposób drastycznie naruszy zobowiązania umowne, po wcześniejszym jednokrotnym wezwaniu Wykonawcy do zaniechania ww. naruszeń.
2. W przypadku określonym w ust. 1 niniejszego paragrafu Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu należytego wykonania części Umowy, zrealizowanej do czasu odstąpienia. W okolicznościach wskazanych w ust. 1 pkt 2-7 niniejszego paragrafu Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej za odstąpienie od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
3. W przypadku określonym w ust. 1 pkt 1) niniejszego paragrafu Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. Z przyczyn wskazanych w ust. 1 pkt 2-6 niniejszego paragrafu Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
4. Odstąpienie Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

§ 16 **Zmiany Umowy**

1. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany postanowień Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w przypadku zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia.
2. Strony mają prawo do przedłużenia terminu zakończenia prac, w następujących sytuacjach:
 - 1) konieczności wprowadzenia zmian w programie działań konserwatorskich,

- 2) zaistnienia okoliczności leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności spowodowanych sytuacją finansową, zdolnościami płatniczymi lub warunkami organizacyjnymi albo okolicznościami, które nie były możliwe do przewidzenia w chwili zawarcia umowy,
 - 3) zaistnienia innej, niemożliwej do przewidzenia w momencie zawarcia umowy okoliczności prawnej, ekonomicznej lub technicznej, za którą każda ze stron nie ponosi odpowiedzialności powodującej przerwanie wykonywania prac przez
3. Zmiany w umowie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 17 **Postanowienia końcowe**

1. Niniejsza Umowa wchodzi w życie w dniu jej podpisania.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz szczególne przepisy regulujące warunki umowy, a stosujące się do przedmiotu umowy.
3. Umowa podlega prawu polskiemu. Językiem obowiązującym przy wykonywaniu prac i w korespondencji w ramach niniejszej umowy będzie język polski.
4. Wszystkie wymienione załączniki stanowią integralną część Umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że uzyskał zgodę wszystkich osób, którymi posługiwać się będzie w celu realizacji Umowy na przetwarzanie przez Zamawiającego ich danych osobowych na potrzeby jej realizacji.
6. Ewentualne spory wynikające z wykonania Umowy Strony będą starały się rozstrzygnąć polubownie w terminie 14 dni od daty powstania sporu. W przypadku nie rozstrzygnięcia sporu w tym terminie Stronom przysługuje prawo skierowania sprawy na drogę sądową. Sądem właściwym miejscowo będzie Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
7. Informacje związane z realizacją niniejszej umowy oraz dotyczące przedmiotu niniejszej umowy mogą być rozpowszechniane i/lub publikowane przez Wykonawcę wyłącznie w uzgodnieniu z Zamawiającym.
8. W przypadku określonym w ust. 7 Wykonawca uzgodni z Zamawiającym treść rozpowszechnianych i/lub publikowanych informacji.
9. Strony oświadczają, iż są należycie umocowane do zawarcia i wykonania niniejszej umowy i nie jest wymagana odrębna zgoda lub czynność innej osoby lub organu.
10. Niniejsza umowa została sporządzona w formie **pisemnej w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy / została sporządzona w formie elektronicznej i opatrzona została kwalifikowanymi podpisami elektronicznymi obu Stron***

* *niepotrzebne skreślić*

.....
ZAMAWIAJĄCY

.....
WYKONAWCA

Załączniki:

- 1) Załącznik Nr 1 - Oferta Wykonawcy
- 2) Załącznik Nr 2 – Opis przedmiotu zamówienia wraz z programem prac konserwatorskich
- 3) Załącznik Nr 3 - Dokument gwarancyjny

DOKUMENT GWARANCYJNY
na wykonany przedmiot zamówienia pn.:

„.....”

1. Niniejszy dokument gwarancyjny określa szczegółowe warunki gwarancji na prace konserwatorskie wykonane w ramach umowy nrzawartej dnia.....

pomiędzy Zamawiającym (Uprawniony z gwarancji):

Muzeum Wsi Kieleckiej, ul. Jana Pawła II 6, 25-025 Kielce, NIP 6571747623, REGON 000659785,

i Wykonawcą (Gwarantem)

.....

Telefon:....., e-mail:

2. Wykonawca (Gwarant), udziela gwarancji jakości na wykonaną konserwację eksponatu o numerze inwentarzowym MWK 7320 - na okres **60 miesięcy** licząc od dnia odbioru końcowego przedmiotu Umowy potwierdzonego protokołem odbioru końcowego.
3. Gwarant zobowiązuje się realizować obowiązki wynikające z udzielonej gwarancji zgodnie z zapisami § 13 umowy oraz postanowieniami niniejszego dokumentu gwarancyjnego.
4. Gwarant niniejszym oświadcza, że przyjmuje na siebie wszelką odpowiedzialność za wady lub usterki całości prac konserwatorskich które składają się na przedmiotu Umowy, w tym zakresie także za części realizowane przez Podwykonawców i podmioty, z których Wykonawca korzystał przy realizacji Umowy.
5. W przypadku ujawnienia się wad lub usterek w okresie gwarancji Zamawiający niezwłocznie zawiadomi o tym fakcie Wykonawcę. Zgłoszenie dokonane zostanie telefonicznie, e-mailem lub pisemnie – zgodnie z danymi wskazanym przez Wykonawcę w nagłówku niniejszego dokumentu gwarancyjnego.
6. Gwarant zobowiązany jest usunąć na własny koszt i ryzyko zgłoszone wady lub usterki, w terminie wskazanym przez Zamawiającego (nie krótszym niż 14 dni).
7. Gwarant obowiązany jest przekazać Zamawiającemu protokół z dokonanej naprawy z podaniem zakresu wykonanych czynności naprawczych i załączoną dokumentacją fotograficzną.
8. Usunięcie wad lub usterek przez Gwaranta zostanie stwierdzone protokolarnie.
9. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad lub usterek w terminie wskazanym przez Zamawiającego lub odmówi usunięcia wad lub usterek, Zamawiający, niezależnie od prawa do naliczenia kar umownych zgodnie z § 14 ust. 1 pkt 2) umowy, będzie miał prawo usunąć wadę lub usterkę we własnym zakresie, lub przez podmiot trzeci - na koszt i ryzyko Wykonawcy. Zamawiający powiadomi pisemnie Wykonawcę o skorzystaniu z powyższego uprawnienia.
10. W przypadkach spornych Zamawiający zawiadomi Gwaranta o dacie i miejscu oględzin mających na celu ich wyjaśnienie. Niestawiennictwo Gwaranta w dacie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego będzie równoznaczne z uznaniem przez Gwaranta zgłoszonych wad lub usterek. Gwarant upoważnia niniejszym Zamawiającego do odnotowania tego faktu w protokole sporządzonym na skutek oględzin i jednostronnego podpisania przedmiotowego protokołu oraz wykonywania uprawnień z niniejszego dokumentu gwarancyjnego przez Zamawiającego.
11. Termin gwarancji jakości ulega przedłużeniu o czas usuwania wad lub usterek.
12. Udzielenie niniejszej gwarancji jakości pozostaje bez wpływu na uprawnienia Zamawiającego wynikające z rękopisami uregulowane w Kodeksie cywilnym.
13. W sprawach nieuregulowanych niniejszym dokumentem gwarancyjnym zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.

14. Wszelkie zmiany dokumentu gwarancyjnego wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
15. Niniejszy dokument został sporządzony w formie pisemnej w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy

.....
ZAMAWIAJĄCY

.....
WYKONAWCA