Sucha już misa czeka
zabiegów nowych. Czeka
znowu rąk garncarza
zdrowych. Ten do pieca ją
wsadza z innymi.
Tam temperatury.....
równe z piekielnymi.

Gdy ogień w piecu swej pracy
dokona
Gdy misa w całości – mina
garncarza jest zadowolona,
Lecz misa z pieca do naszej
mało jest podobna.
Inny ....., faktura niż
nasza misa nadobna.

SZYK = LOR

Taka misa nie pomalowana,
Biskwitem przez ceramików
została nazwana.
Garncarz barwnik i szkliwo
na misę nanosi.
Tylko o inny kolor misy
klient w końcu prosi.

Barwa będzie przez nas
oczekiwana, gdy misa znów
w ..... będzie
wypalana. Kolor farbek
których garncarz używa,
Dopiero ogień pieca na
wierzch wydobywa.

Misa przed. nami już.
błyszcząca, nowa.
I garncarz jej przed nami
nie chowa.
Na jarmarku błyszczy nowa
misa.
Nie jeden z wrażenia na jej
widok przysiadł.

Nasz garncarz nie tylko
misy produkuje.
Nie jeden ....., dwojak,
..... urodą zaskakuje.
Gliniane te naczynia grube
mają ścianki.
Kolory zieleni, brązu, ugru
są tu warte wzmianki.

Nasza Ziemia takie daje
gliniane naczynia,
Z Chałupek, Ostrowca oraz
z Radocina.
Mozołą się do dzisiaj
wiekowi garncarze.
Kupmy od nich coś
i z uśmiechem w darze.

Obok naczyń zacnych co
naszym dziedzictwem,
Są gwizdki, figurki,
zwierzątka chyba wszystkie,
Błyszczą się święci i z nieba
anieli.
Byśmy na to wszystko grosik
zacny mieli.

miejsce na pieczątkę

RODZINNA
ZABAWA TERENOWA

„GARNCARZ Z BŁOTA ZROBI ZŁOTA – CERAMICZNY SPACER PO PARKU ETNOGRAFICZNYM W TOKARNI"

ZAPRASZAMY DO ZWIEDZANIA PARKU ETNOGRAFICZNEGO W TOKARNI POD KĄTEM OPISANYM PRZEZ WIERSZYK PONIŻEJ. NIECH NATCHNIENIEM BĘDĄ NACZYNIA GLINIANE. ZAPRASZAMY RÓWNIEŻ DO OBEJRZENIA EKSPOZYCJI WARSZTATU GARNCARSKIEGO Z RĘDOCINA. MAMY NADZIEJĘ, ŻE WIERSZYK PRZYBLIŻY SEKRETY TEGO MIEJSCA. W TEKŚCIE BRAKUJE NIEKTÓRYCH SŁÓW. TRZEBA JE UZUPEŁNIĆ. ODPOWIEDZI PODPOWIADA TEKST WIERSZYKA I REBUSY. JEŚLI UDA CI SIĘ UZUPEŁNIĆ WSZYSTKIE SŁOWA, WYCHODZĄC, W KASIE SKANSENU MOŻESZ PRZYBIĆ PAMIĄTKOWĄ PIECZĄTKĘ. POWODZENIA.

Muzeum Wsi Kieleckiej
Park Etnograficzny w Tokarni