Gdy zaglądasz do domków
słomą krytych;
Pomyśl o naczyniach,
na pozór biednych,
ale znamienitych.
Czasem na stole, przy piecu,
zawsze w kredensie
Są naczynia. Pomówimy
o ich znaczeniu i sensie.

Zaczniemy od misy,
na tawie, glinianej.
Kiedyś codziennej,
dziś rzadziej używanej.
Gdy polewki lub kaszy
naważyła gospodyni,
W tej misie był ....
dla całej rodziny.

Zalewajka woń smakowitą
roztacza.
Misę cała rodzina otacza,
Każdy ze swą łyżką
drewnianą,
Je posiłek: obiad, wieczerzę,
czasem i śniadanie.

Z misy cała rodzina
się karmiła.
Jak misa powstała?
Historia troszkę jest zawiła.
Zaczyna się ta opowieść
w ziemi.
Z niej ..... dobywa
garncarz rękami swoimi.

G...A=Ę

Między palcami rozciera jej
grudkę.
Wie już ile wody dodać,
czy piasku dużo czy malutko.
Wyrabia masę dokładnie,
by była plastyczna.
Potem kolejne rzeczy się
dzieją fantastyczne.

Gdy glina już formować się
daje, Garncarz przy kole
siada i pracuje dalej.
Kawał gliny w dłonie
nabiera;
Już natchnienie w umyśl
garncarza spoziera.

..... garncarskie
kręci się pod stopami
Tak garncarz pracuje
całutkimi dniami.
Na kole kawał gliny,
pod jego rękami
W misę się zmienia prawie
jak z czarami.

Misa kształtu na kole nabrała.
Teraz wyschnąć musi cała.
Niech ją teraz owinie
powietrze.
Tutaj historii misy to nie
koniec jeszcze.

MUZEUM WSI KIELECKIEJ
UL. JANA PAWŁA II 6
25-035 KIELCE
TEL.: 41 34 492 97 WEW. 110
FAX: 41 34 450 09
E-MAIL: POCZTA@MWK.COM.PL

PARK ETNOGRAFICZNY W TOKARNI
TOKARNIA 303, 24-060 CHĘCINY
TEL/FAX 41 315 41 71, TEL. KOM.: 519 467 307
KASA: 515 451 649
E-MAIL: SKANSEN@MWK.COM.PL

WWW.MWK.COM.PL

Opracowanie merytoryczne: Aleksandra Inoss